www.laprensagrafica.com
DOMINICAL
laprensagrafica
lpg.laprensagrafica
@prensagrafica
laprensagraficavideo



NOTICIAS DE VERDAD





8 DE SEPTIEMBRE DE 2024
AÑO CV NO. 38,558
SAN SALVADOR,
EL SALVADOR, C. A.
$0.60
40 PÁGINAS



MUJERES, MÁS VULNERABLES A EXCLUSIÓN SOCIAL

SEGÚN UN ESTUDIO DE LA UCA, LAS MUJERES TIENEN 36 % MÁS POSIBILIDADES DE SER EXCLUIDAS DE SUS DERECHOS LABORALES > 2-3



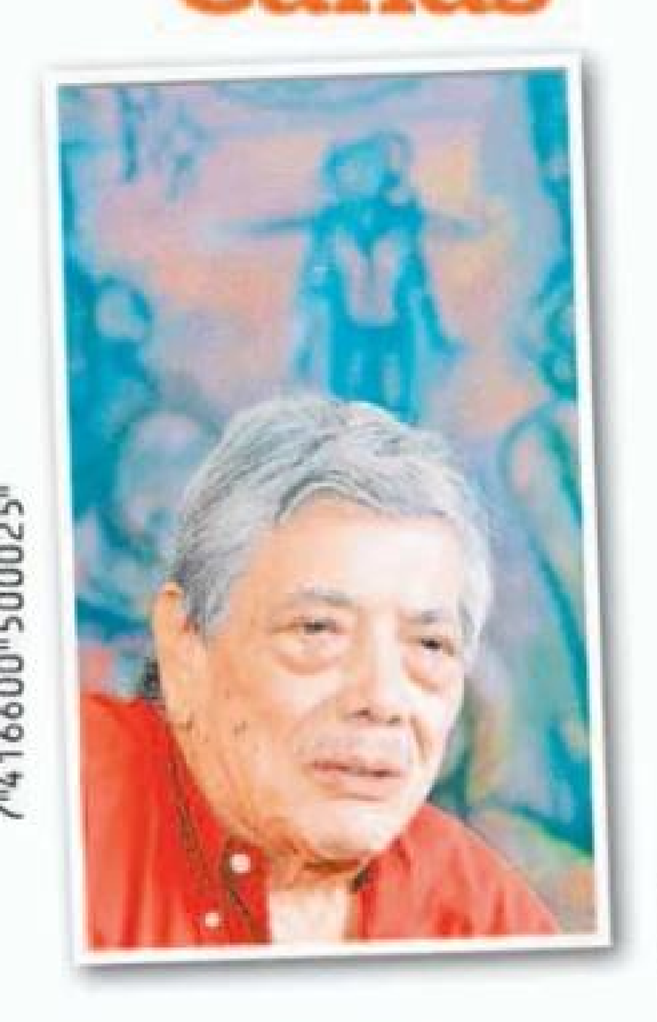
Ernesto Vega,

un apasionado de la música y la enseñanza > 4



ARTE > 12

Exposición celebra el centenario de **Carlos Cañas**





San Miguel gana la corona de Miss El Salvador

Florence García, la representante de San Miguel, fue seleccionada como Miss El Salvador 2024 la noche del sábado. Isabella García Manzo entregó su corona en una gala llena de emociones > 6

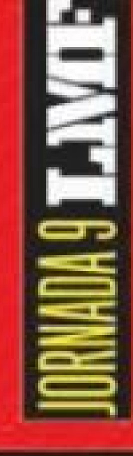
LPG/CORTESÍA



FIRPO DIO UN GOLPE COMO VISITANTE EN METAPÁN : 34

JORNADA 9 LMF

1	2	1	0
METAPÁN	FIRPO	FAS	CACAHUAT.






HOY








FUERTE S.F. – ONCE DEP.
ESTADIO: CORRECAMINOS
HORA: 3:00 P.M.

PLATENSE – LIMEÑO
ESTADIO: TOLEDO VALLE
HORA: 3:30 P.M.

7 416600 500025

MUJERES SON MÁS VULNERABLES A LA EXCLUSIÓN SOCIAL

SEGÚN UN ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD CENTROAMERICANA (UCA), LAS MUJERES TIENEN 36 % MÁS PROBABILIDAD DE SER EXCLUIDAS DE SUS DERECHOS LABORALES SOLO POR SER MUJERES.



Trabajo Las mujeres son más vulnerables a la exclusión social, por el simple hecho de ser mujeres. Bajos salarios o nula remuneración.

36% ES LA PROBABILIDAD DE EXCLUSIÓN SOCIAL PARA LAS MUJERES, SEGÚN ESTUDIO DE LA UCA.

1.3 MILLONES DE MUJERES APARECEN COMO "INACTIVAS" EN LA EHPM AUNQUE TRABAJAN EN EL HOGAR.

Karen Molina
economía@laprensagrafica.com

En el mercado laboral salvadoreño, 49 de cada 100 personas en edad productiva están excluidas socialmente, ya sea porque no tienen un trabajo remunerado o porque las condiciones de su empleo son precarias e inestables.

Pero de ese grupo, son las mujeres las que se llevan la peor parte, al ser más vulnerables a esas condiciones de exclusión.

De acuerdo con un estudio elaborado por economistas de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA), para 2019, las mujeres tenían una probabilidad del 36 % de encontrarse en una situación de exclusión social solo por el hecho de ser mujeres, mientras que los hombres solo del 29 %.

Y para 2023 esa probabilidad aumentó al 45 % versus un 37 % para los hombres.

Contar con pocas oportunidades para insertarse en el mundo laboral, trabajar en condiciones precarias, sin una remuneración y con largas jornadas de trabajo son situaciones a las que están más expuestas las mujeres que los hombres.

María José Erazo, una de las investigadoras del documento, señala que en el estudio que realizaron para analizar las condiciones laborales de los salvadoreños, no quisieron tomar en cuenta solo el dato oficial de las Personas Económicamente Activas (PEA) porque este excluye a las mujeres que desarrollan un trabajo doméstico y las cataloga como "inactivas".

En su lugar, decidieron tomar la "fuerza de trabajo ampliada", donde se incluye a mujeres que están dentro de una exclusión primaria, pues son mujeres haciendo trabajo doméstico, pero que no tienen ningún tipo de remuneración.

También son mujeres desempleadas o con un emprendimiento de sobrevivencia, sin ningún local fijo. "El mercado laboral es estructuralmente excluyente", explicó la economista.

"Vemos que una mujer, solo por ser mujer, tiene una probabilidad del 36 % de estar en exclusión social consolidada y un hombre, del 29 %, y esta brecha aumenta en 2023", afirmó Erazo.

Y si esa persona vive en el área rural, sus probabilidades de estar en exclusión aumentan tres veces más.

Datos de la Encuesta de Hogares de Propósitos Múltiples (EHPM), de la ONEC, indican que en 2023 se contabilizaron 3 millones de personas dentro de la Población Económicamente Activa (PEA) y 1.7 millones de personas en el grupo de la Población Económicamente Inactiva (PEI), de los cuales 1.3 millones son mujeres.

Y de esos 1.3 millones de mujeres que aparecen como "inactivas", hay 748,219 es decir el 57 % que realizan quehaceres domésticos, sin ningún pago.

Otro dato que se desprende de esta encuesta es que entre 2022 y 2023, la cantidad de hogares con una mujer al frente pa

"La mitad de la población está en un grado de exclusión social. En el estudio analizamos términos como la exclusión social primaria, con desventajas sociales que tienen de entrada".

Saira Barrera, ECONOMISTA E INVESTIGADORA DE LA UCA

"La mitad de la fuerza de trabajo ampliada se encuentra en una situación de exclusión primaria: mujeres, trabajadoras domésticas no remuneradas, desempleadas, con emprendimientos sin local"

María José Erazo, ECONOMISTA E INVESTIGADORA DE LA UCA

só del 39.1 % al 42.6 %, un dato que a juicio de Carmen Urquilla, del Programa de Justicia Laboral y Económica de la Organización de Mujeres Salvadoreñas por la Paz (Ormusa) podría estar relacionado con una mayor vulnerabilidad social y económica, que se mezcla con otras variables, como la migración.

EN EL ÁMBITO LABORAL

Tener trabajo tampoco saca a una persona de la exclusión social, según afirma la investigadora Saira Barrera, quien también participó del estudio de la UCA.

Para Barrera, las condiciones laborales en El Salvador colocan a las personas en una exclusión primaria (ya tiene desventajas de entrada), flotante (no logra superar desventajas primarias), latente (que puede retroceder a la exclusión en cualquier momento a pesar de tener empleo) o la exclusión social consolidada, que refiere a aquellas personas con un empleo, pero precario y sin beneficios laborales.

"La investigación demuestra que tener empleo no es condición suficiente para la inclusión social, y que las condiciones en las que se insertan las personas en el mercado laboral son determinantes para que estas superen o no la exclusión primaria", explica Barrera.

La brecha salarial es, para las mujeres, uno de los puntos que siguen sin superarse y lejos de mejorar, ha empeorado después de la pandemia.

La encuesta EHPM indica, que para 2023, mientras un hombre obtenía un salario promedio de $448.04, las mujeres solo recibían un salario de $358.39, es decir, $89.65 menos. Y en el área rural, los salarios son menores, siendo siempre la mujer la que menos gana.

En un estudio realizado por la empresa de reclutamiento de personal, Manpower, se reveló que este tema no es prioridad para el 48 % de las empresas a nivel global, un dato que también se puede aplicar a El Salvador.

Pese a que las mujeres avanzan en la lucha por sus derechos, el mercado laboral todavía las excluye y desvaloriza.

OTROS HALLAZGOS DEL ESTUDIO

Estas son algunas de las condiciones en las que trabaja la población.



CONTRATO

Según el estudio, 61 de cada 100 personas no tiene un contrato de trabajo que estipule su salario y sus derechos y beneficios laborales, como horarios, descanso y prestaciones.



AGUINALDO

73 de cada 100 trabajadores no recibe un aguinaldo. Este es un derecho laboral que, en condiciones de trabajo precario e informal, se deja a discreción de los patronos.



COTIZACIÓN

El estudio señala que 56 de cada 100 trabajadores no cotiza al Instituto Salvadoreño del Seguro Social (ISSS) y, por lo tanto, no tienen derecho a una atención de salud.



PELIGROSO

58 de cada 100 personas trabajan en condiciones peligrosas, haciendo labores que ponen en riesgo su salud y su condición física, sin que hayan medidas de prevención o de atención médica.

AL CUIDADO DE LOS HIJOS Y LOS PADRES

Las mujeres siguen siendo las encargadas de cuidar de los hijos, pero también recae en ellas el cuidado de los adultos mayores.

Las mujeres al frente de un hogar siguen asumiendo el cuidado de los hijos, muchas de ellas sin recibir remuneración, pero también son ellas las encargadas del cuido de los padres, cuando estos ya no pueden trabajar.

Según el Mapa Socioeconómico realizado por el Programa de Naciones Unidas (PNUD), en 24 de los 44 municipios estudiados, la tasa de dependencia sobrepasa el 52% del promedio nacional y son principalmente las mujeres quienes asumen el cuidado de la población que no está en edad de trabajar.

De los municipios estudiados, es La Unión Norte donde hay una mayor tasa de dependencia pues por cada 100 personas en edad activa, hay 76 en edad inactiva, "lo que indica que la población en edad productiva de este municipio tiene una mayor presión económica para sostener a quienes no están en edad de trabajar", señala el documento.

"Mientras más población dependiente existe en un municipio, más atención y cuidados requiere; responsabilidad que si no es atendida por el Estado, recae sobre las familias, principalmente en las mujeres", señala el documento, que además hace referencia a la presión de los sistemas previsionales, salud y cuidados que se requieren en el país.

Según el estudio "Dime quién eres y te diré cuánto te toca cuidar", elaborado este año por el Fondo de Polblación de las Naciones Unidas (UNFPA), más de la mitad de las mujeres aporta 20 horas semanales o más al cuidado del hogar de forma no remunerada (54.9 %) mientras que, en los hombres, es menos de la sexta parte (13.7 %).

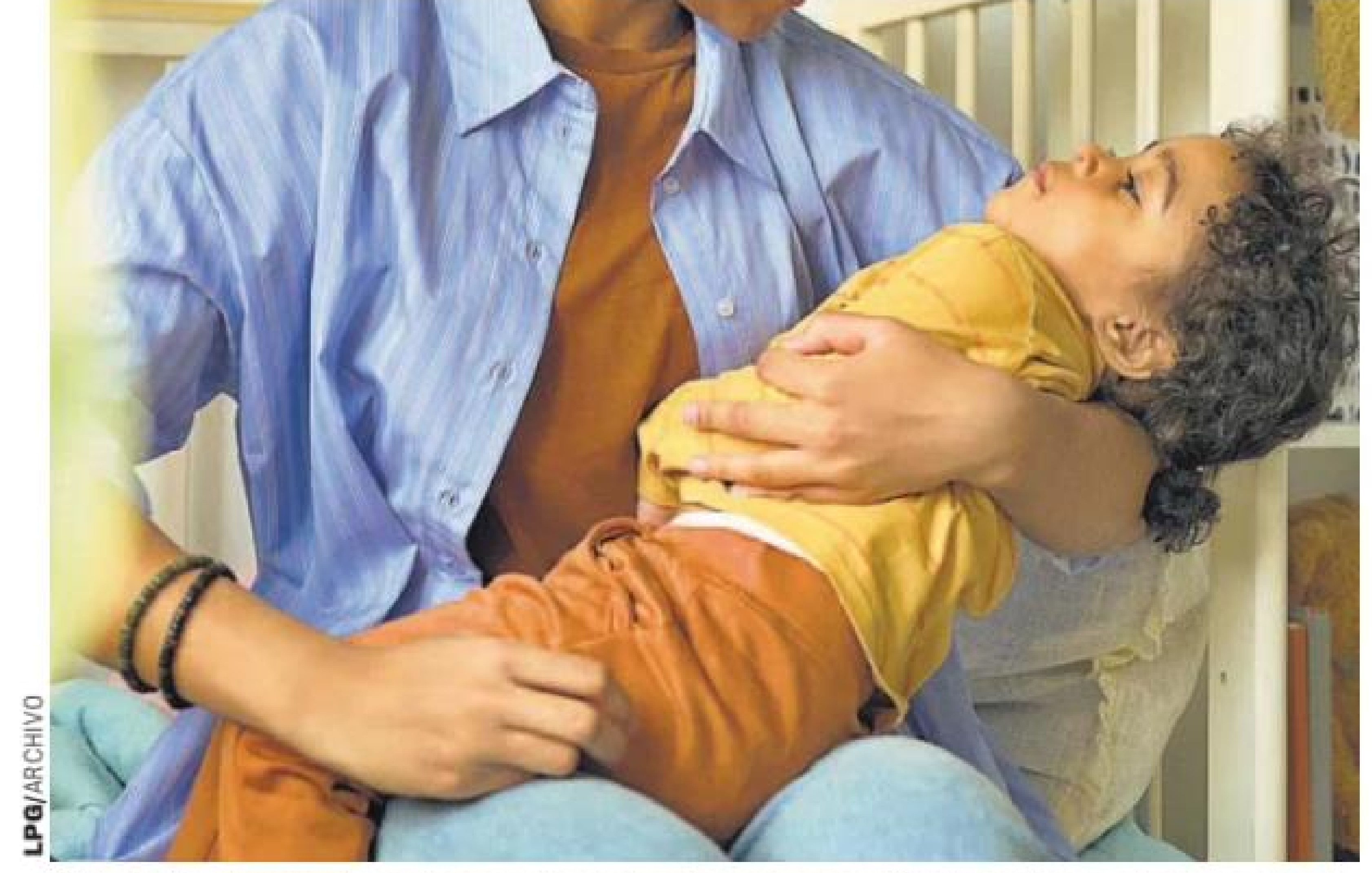
El estudio indica que la alta carga de cuidados suele ser mayor en las poblaciones que enfrentan una inclusión social desfavorable en la niñez, por no tener acceso a la escuela; en la juventud, por estar excluidas del mundo educativo y laboral; en la adultez, por no ser parte de la fuerza laboral y en la vejez por no tener acceso a una pensión.

Y tener un trabajo no las exime del cuidado de las personas inactivas. Según este mismo estudio, "asumir una jornada laboral completa no exonera a las mujeres de sus responsabilidades con el hogar y en algunos casos, hace que la conciliación mercado laboral hogar sea más difícil.

"El 11.5 % de las ocupadas a tiempo completo dedica 40 horas o más al cuidado del hogar", señala el estudio, con base en datos de la EHPM de 2022.

Una de las recomendaciones en este informe es que se trabaje en la implementación de políticas de trabajo flexible y equilibrio entre trabajo y vida personal, fomentando horarios de trabajo escalonados y trabajo remoto, que permitan a las mujeres y a los hombres equilibrar sus responsabilidades laborales y su carga de cuidado en el hogar de manera más equitativa.

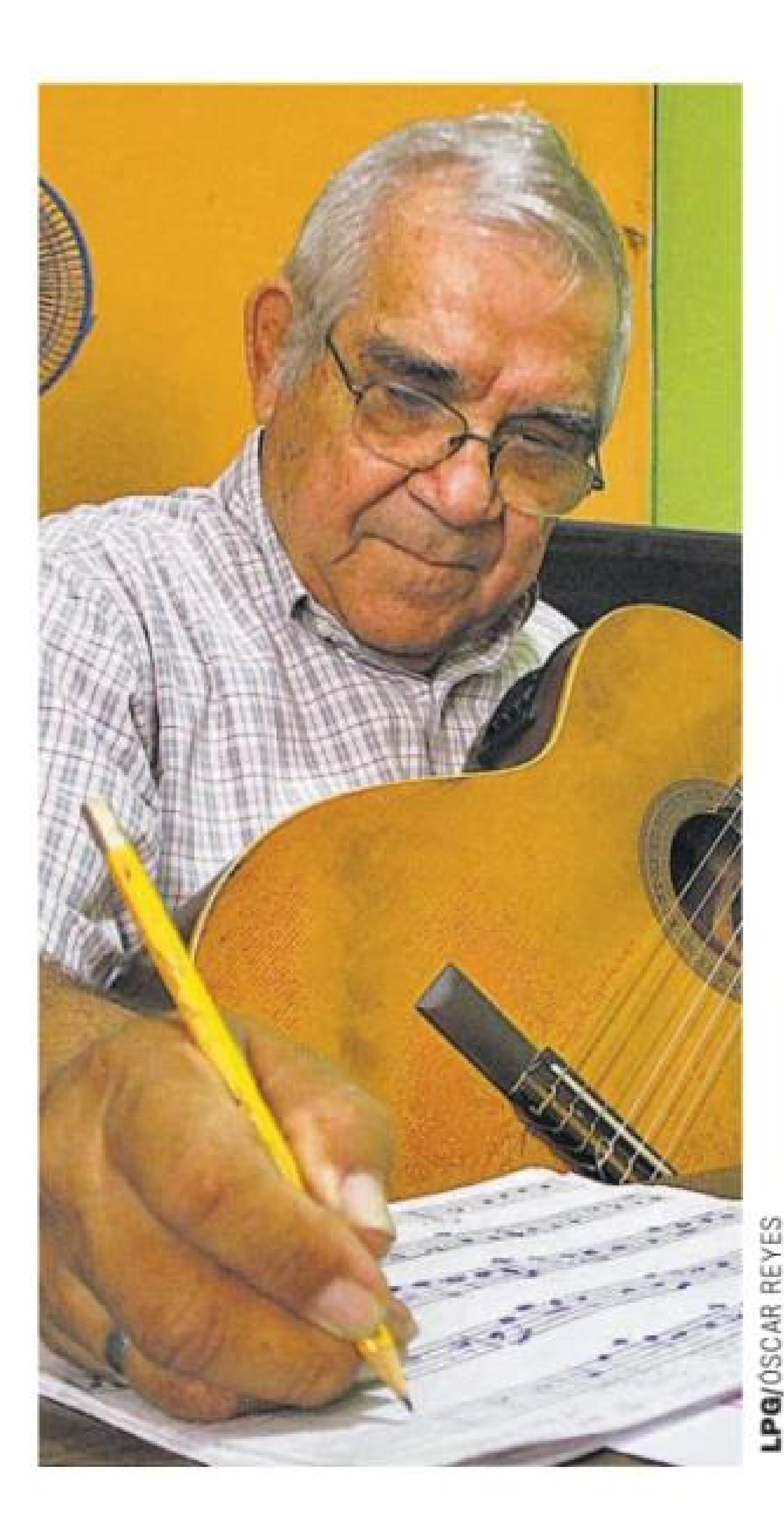
Karen Molina
economía@laprensagrafica.com



LPG/ARCHIVO

Cuidados Las mujeres siguen teniendo la mayor responsabilidad en el cuido de las personas que no trabajan, ya sea hijos o madres y padres adultos mayores.





LPG/ÓSCAR REYES

1 **Docente.** El músico trabajó por 42 años como maestro de educación artística en centros educativos públicos y aún atiende su academia.

2 **Talentoso.** Ernesto toca la guitarra y otros 14 instrumentos musicales, entre estos teclados, flauta, trompeta, concertina, violín, piano, etc.

44 AÑOS
TIENE DE FUNCIONAR LA ACADEMIA MUSICAL DEL MAESTRO REINALDO ERNESTO VEGA, EN SANTA ANA, DONDE HA FORMADO A DECENAS DE NUEVOS MÚSICOS.

SANTA ANA

Ernesto Vega, un apasionado de la música y la enseñanza

Perteneció al famoso grupo santaneco Los Christians, en los años 70, y ahora dedica su vida a enseñar música a las nuevas generaciones.

Óscar Reyes
departamentos@laprensagrafica.com

Reinaldo Ernesto Vega López, de 79 años, es un músico, compositor, arreglista y profesor, que durante décadas ha destacado en el arte de la enseñanza de la música y hasta del idioma náhuat, en Santa Ana.

Es un apasionado de la música, en la que se inició profesionalmente en 1970, cuando se integró al popular grupo musical de la época Los Christians, quienes interpretaron famosas canciones como "Ya me voy para Santa Ana" y "En mi mundo", que aún suenan cada año durante los festejos patronales de la ciudad, en julio.

El grupo fue fundado por el sacerdote Clemente Barrera en la colonia El Palmar, de la ciudad santaneca. Reinaldo era el encargado de los teclados, y recordó que su primer concierto fue en una fiesta de 15 años en la que recibieron un pago de 250 colones ($26 en la actualidad).

Afirmó, que el amor por la música lo descubrió cuando apenas tenía cinco años y aprendió a tocar la armónica. Su papá trabajaba como barbero en la Segunda Brigada de infantería de Santa Ana, y fue ahí donde aprendió a tocar otros instrumentos musicales con la banda de esa sede militar.

"Hasta en la escuela comencé a cantar y compuse mi primer canción 'campesino soy', canción que está registrada y grabada. Todo eso como mi pasatiempo. Desde niño siempre fui alguien que estaba dispuesto a aprender lo que fuera, pero mi mamá me pidió que no fuera músico porque creía que me convertiría en borracho porque ese era el concepto que se tenía en esa época", recordó el artista.

Su pasión por la música le ha permitido aprender y tocar al menos 15 instrumentos musicales, entre estos flauta, trompeta, concertina, violín, piano, teclado, guitarra, bajo, marimba y trombón. Aseguró que hasta la fecha ha compuesto unas 250 canciones en diferentes idiomas, como inglés, mandarín e inclusive en náhuat, y que algunas han sido interpretadas por la sinfónica nacional.

"Inicié los estudios para ser profesor pero no terminé, no soy licenciado, pero eso no me ha impedido ser una persona en constante aprendizaje para luego poder transmitirlo a mis estudiantes. Cada oportunidad de aprender sea un taller, diplomados o certificados me inscribo y voy, si eran 15 días en vacaciones allá iba yo a aprender, así aprendí el náhuat en Santo Domingo de Guzmán", explicó.

Don Ernesto trabajó 42 años como docente de educación artística en varios centros educativos públicos, donde buscó impulsar proyectos para la enseñanza del idioma náhuat por medio de la música, pero lamentó que no tuvieron el apoyo suficiente para su implementación.

Desde 1980 atiende su propia academia de música "Low Ride", situada en la 23ª avenida norte y 2ª calle oriente, en el barrio San Rafael, de Santa Ana, donde además de la música promueve el náhuat entre sus alumnos.

"Tengo alumnos que han venido desde muy pequeños y ahora ya son músicos. Trato que sean versátiles, que si tocan piano también toquen otros instrumentos y conozcan el náhuat", finalizó el maestro.

APROVECHA LOS 366 *días de* AHORRO

HOY CON LAS SÚPER OFERTAS




12 PACK CERVEZA GOLDEN / Original Lata 355 mL
$10.75
NORMAL $14.02
AHORRO $3.27




8 PACK NECTAR FRUVITA 200 mL
NORMAL $2.50
AHORRO $0.70
$1.80



TWIN PACK GASEOSA PEPSI / MIRINDA 3 L
$3.15
NORMAL $3.95
AHORRO $0.80



2 PACK GASEOSA FANTA / COCA COLA 2.5 L
$3.25
NORMAL $4.10
AHORRO $0.85



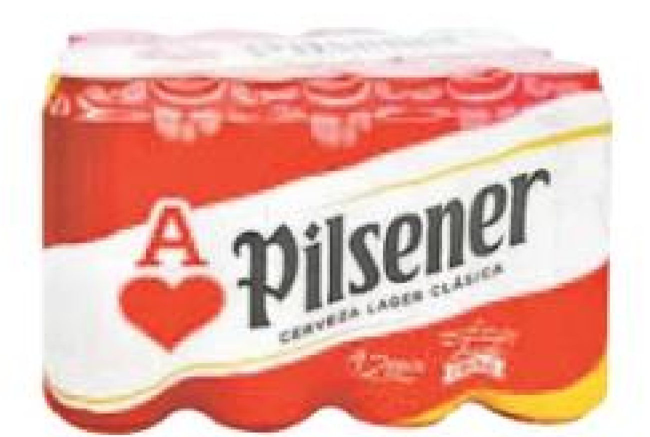
12 PACK CERVEZA GALLO Lata 12 oz
$10.60



*6 PACK CERVEZA VICTORIA Clásica Vidrio 350 mL
$5.50
NORMAL $7.50
AHORRO $2.00



2 PACK BEBIDA DE NARANJA DE LA GRANJA 1 890 mL
$4.90
NORMAL $5.77
AHORRO $0.87



12 PACK CERVEZA PILSENER Lata 16 oz
$11.99



12 PACK CERVEZA CORONA EXTRA Vidrio 330 mL
$15.15
NORMAL $19.20
AHORRO $4.05

CERVEZA MONTECARLO PREMIUM / Vidrio 355 mL
3x $3.50



24 PACK CERVEZA REGIA EXTRA Lata 355 mL
$21.50



24 PACK CERVEZA SUPREMA Lata 355 mL
$22.50



APROVECHA 25% DE DESCUENTO

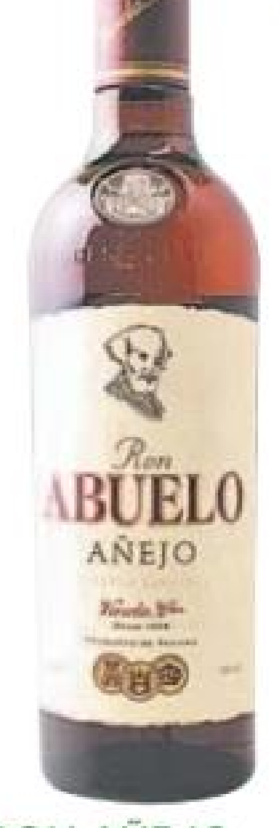
WHISKY JOHNNIE WALKER BLACK LABEL 12 AÑOS / 750 mL
$39.99
NORMAL $54.85
AHORRO $14.86



VODKA BLACK CANE 1 L
$7.75
NORMAL $9.95
AHORRO $2.20



RON VENADO LIGHT 1 L
$7.99
NORMAL $10.30
AHORRO $2.31



RON BOTRAN FUSION Durazno / 750 mL
$7.99
NORMAL $9.90
AHORRO $1.91

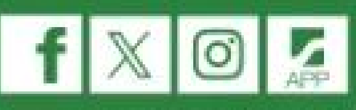
RON AÑEJO ABUELO 750 mL
$7.25
NORMAL $9.25
AHORRO $2.00



CERVEZA MILLER GENUINE DRAFT / Vidrio 355 mL
3x $4.20



CERVEZA AMSTEL ULTRA Vidrio 355 mL
3x $3.75



COMPRA YA EN superselectos.com
RECIBE OFERTAS EN TU CORREO

Ofertas válidas 08 de septiembre de 2024. Súper Selectos se reserva el derecho de limitar la cantidad de unidades a vender por cliente. *Oferta aplica únicamente en presentación empacada. Mientras duren existencias. Restricciones aplican.



FLORENCE GARCÍA gana la corona de MISS EL SALVADOR

EN UNA GALA LLENA DE EMOCIONES, LA ORGANIZACIÓN DE MISS UNIVERSO EL SALVADOR CORONÓ A FLORENCE GARCÍA COMO LA NUEVA REPRESENTANTE SALVADOREÑA, ASÍ SE VIVIÓ LA ESPERADA CEREMONIA.



LPG/CORTESÍA

Nueva reina. Florence García, representante de San Miguel se convierte en la nueva Miss El Salvador y representará al país en el certamen internacional que tendrá lugar en México para noviembre.



Finalistas. Jocelyn Gallegos, Luciana Martínez, Iris Guerra, Florence García y Giselle Sandoval, fueron elegidas como las cinco finalistas y enfrentaron la ronda de preguntas.



Miss El Salvador. El evento de belleza dirigido por la dominicana Magali Febles, que elige a la nueva representante salvadoreña tuvo lugar el 7 de septiembre.

Blanca Archila
fama@laprensagrafica.com

La noche del sábado 7 de septiembre se realizó la gala de elección para Miss El Salvador 2024, un evento que reunió a las 14 representantes de los departamentos en una competencia llena de glamour, elegancia y mucha belleza.

El evento dirigido por la dominicana Magali Febles, inició con una pasarela individual donde las chicas se presentaron en el escenario luciendo coloridos vestidos con brillos.

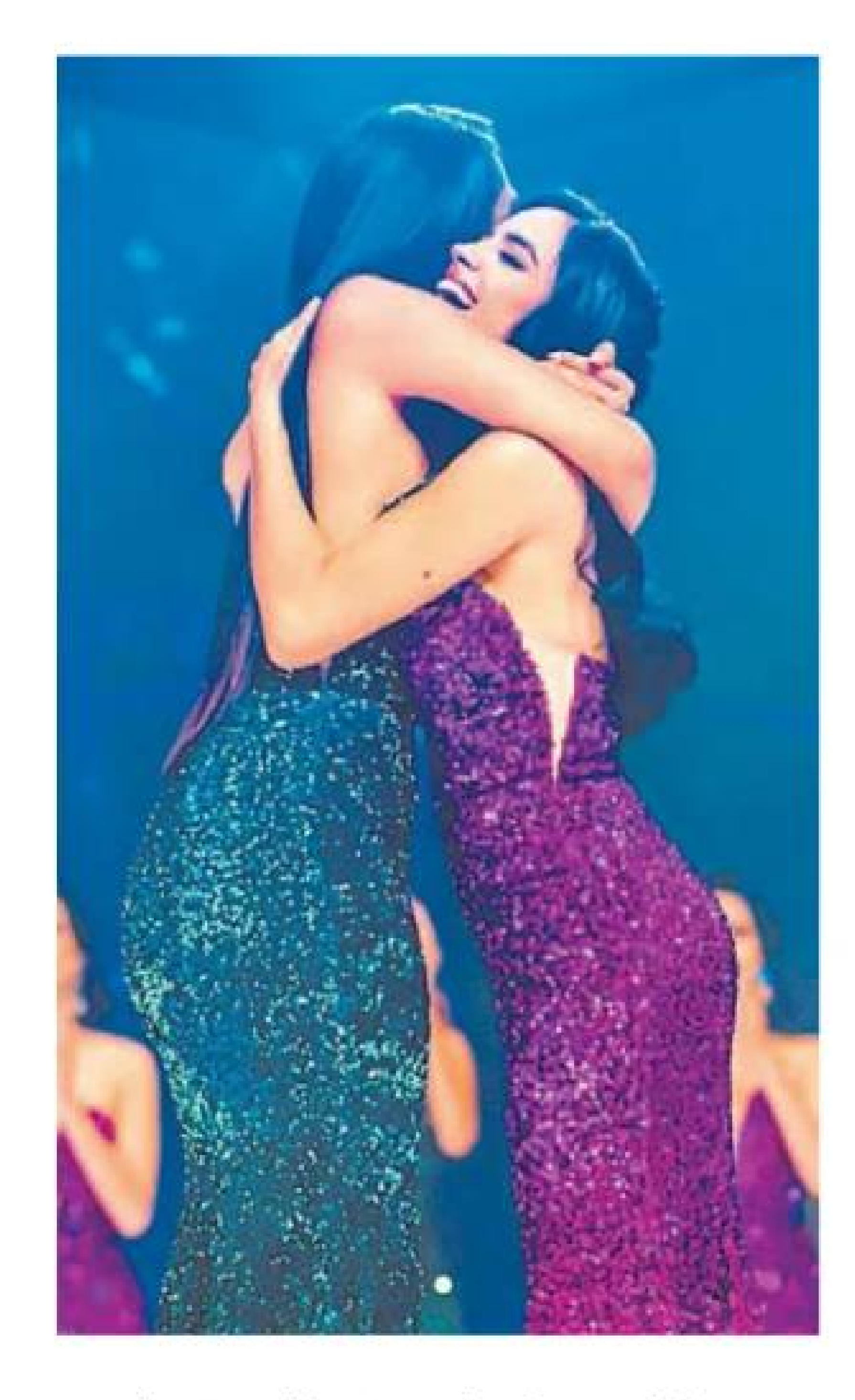
Los encargados de conducir el evento fueron Henry Urbina y Luciana Sandoval, y en su primera intervención presentaron a las personalidades del jurado Laura Medrano, creadora de contenido; Gonzalo Cisco, estilista y consultor de imagen; Deysi de Martínez, empresaria hotelera; José Quintanilla, estilista profesional; y José Vásquez, maquillista profesional.

La gala final de Miss Universo tuvo como invitados a los músicos salvadoreños, "Camelo", una banda que se fundó en 2017 y deleitó al público con sus canciones "On the sand", "Suavecito".

Durante la ceremonia las 14 delegadas desfilaron en traje de baño y luego vino la pasarela en traje de noche.

Las 10 semifinalistas fueron nombradas Bianca Marenco, Sonsonate; Giselle Sandoval, Ahuachapán; Tifany Montenegro, Morazán; Diana Portillo, San Vicente; Florence García, San Miguel; Iris Guerra, La Unión; Saori Pacheco, Usulután; Luciana Martínez, Santa Ana; Jocelyn Gallegos, La Libertad; y Debora Guadrón, San Salvador.

Luego de conocer un poco más sobre las representantes, sus motivaciones para ser Miss El Salvador y futuros proyectos, se anunciaron a las finalistas: Jocelyn Gallegos, Luciana Martínez, Iris Guerra, Florence García y Giselle Sandoval.



Tras una ronda de preguntas y la evaluación del jurado calificador, los resultados permitieron que tres avanzaran a la última fase de la competencia: Luciana Martínez, Giselle Sandoval y Florence García.

La pregunta final para el Top 3 fue la misma: ¿Cómo crees que las redes sociales pueden influir en la percepción de la belleza y la autoestima de las jóvenes en la actualidad y qué mensaje positivo te gustaría transmitir a través de tu plataforma como la siguiente Miss El Salvador?

Finalmente, tras una emocionante gala, la nueva Miss El Salvador, Florence García recibió la corona por Isabella García Manzo, la representante de San Miguel viajará a México para la próxima edición de Miss Universo.



Música. La agrupación salvadoreña Camelo puso el toque musical a la ceremonia de Miss Universo El Salvador, interpretando dos sencillos.



Evento. La elección de Miss El Salvador contó con 14 candidatas, que realizaron los tradicionales desfiles en traje de baño y vestido de gala.

> "A la nueva ganadora de Miss Universo le diría que esta es una oportunidad única... Es importante que ella pueda tener las herramientas para hacer una excelente representación del país, sobre todo este año que compiten 130 candidatas"
>
> **Magali Febles,** DIRECTORA DE MISS EL SALVADOR


LPG/DENNIS ARGUETA

Habilidad. Con los años, Arias ha desarrollado habilidad con sus manos.

Con Luis Arias, ilusionista

"La magia te deja el mensaje de que todo es posible"

Desde el parque central de Santa Ana el ilusionista Luis Arias conversó con LA PRENSA GRÁFICA sobre su carrera como artista. Aprovechó para demostrar sus habilidades, realizando sorprendentes "trucos" al azar entre las personas.

Blanca Archila
cultura@laprensagrefica.com

Viajamos a Santa Ana para conocer al ilusionista Luis Arias, un joven que lleno de entusiasmo y curiosidad ingresó al mundo de la magia hace una década y ahora es un reconocido talento nacional en este rubro.

Toda historia tiene un comienzo, y la de este hábil ilusionista está ligada a sus padres, quienes le inspiraron para explorar sus inquietudes y abrirse paso con paciencia y esfuerzo.

"Me inspiré debido a un truco que mi papá realizó cuando yo estaba muy, muy pequeño. Era con unas monedas, las hacía desaparecer, él no era mago, pero le gustaba muchísimo la magia", recuerda el artista nacido en Santa Ana.

A pesar de que a su madre no le gustaba la magia, desde un inicio el joven contó con su apoyo y el de toda su familia. Ahora tiene 10 años en este mundo y manifiesta sentirse "muy feliz" por realizar ese arte.

Arias se graduó de la licenciatura en Marketing y Negocios Internacionales, trabajó en una agencia de publicidad por cinco años y actualmente se dedica a un negocio familiar llamado Frosty Land, el único lugar de Santa Ana donde llega y comparte la magia con los clientes.

En medio de una demostración de su talento, en la que utilizó cartas, monedas y su capacidad de leer la mente de una joven, Arias conversó con este medio y relató cómo ha sido su experiencia en el ilusionismo y la magia.

¿Cómo te preparaste para esto de la magia?

Llevo 10 años en la magia y he estudiado alrededor de cinco años con magos internacionales, ya que en el país no poseemos


LPG/DENNIS ARGUETA



Sorpresa. Uno de los elementos que caracteriza la magia y el ilusionismo es la sorpresa que provoca en los espectadores.



Talento. El ilusionista santaneco lleva una década practicando este arte. Según dijo requiere mucha preparación.

una academia de magia como tal, y es bastante difícil encontrar ese tipo de libros y todas esas cosas, entonces tenemos grupos de magos acá en El Salvador y nos contactamos con magos de otros países para que puedan impartir conferencias, y así hemos desarrollado un poquito nuestras habilidades también.

¿Cuál es tu parte favorita cuando haces una presentación, qué es lo que más disfrutas?

Lo que más disfruto es la reacción de las personas, eso es lo que me motiva también a hacer lo que hago porque ese es un "feedback" para nosotros como magos, como artistas la reacción que las personas tienen porque eso nos dice mucho, si les gustó, si no les gustó, qué hay que mejorar también, porque siempre hay que mejorar. No lo sabemos todo, pero la magia te permite siempre generar ese asombro y ese asombro es lo que nos llena a nosotros como magos para seguir haciendo día con día este bonito arte.

Explícanos un poco lo que haces porque cuando decís ilusionista, ¿a qué haces referencia?

Magia e ilusionismo digamos que sería lo mismo, pero de entrada te decimos que es algo con lo que vas a soñar, con algo que vas a imaginar, que va a suceder en tu mente. Muchas personas tienen miedo a la magia, dicen que hay algo oscuro detrás de todo esto pero realmente no, es un arte como la música, como la pintura, vas desarrollando habilidades y esas habilidades se van desarrollando con estudios, con técnicas y habilidades de manos y mentales. Tienes que estudiar psicología del espectador también para conocer un poquito como acercarte a las personas, entonces es más como entretenimiento, no tanto como que un ovni te tocó o algo por el estilo.

"La magia te permite conectar con las personas, es un arte que uno puede disfrutar y también nuestro público"

Luis Arias, ILUSIONISTA

¿Te imaginaste que ibas a dedicarte a esto de alguna forma?

Cuando empecé con la magia no tenía ni la más mínima idea de que podía trabajar de esto, entonces al inicio no, no lo imaginaba, pero sí estaba dentro de mis planes como al lapso de dos años que le vi bastante potencial. En el país no está muy desarrollado y nos gusta muchísimo que no hay muchos magos. Entonces ahorita podemos aprovechar bastante la oportunidad de que las personas puedan contactarnos para cumpleaños, bodas, todo tipo de eventos.

Cuando tienes una presentación, ¿cómo la planificas, qué tomas en cuenta a la hora del show?

Todo lo que se toma en cuenta para un show pueden ser las edades del público, el concepto del evento, porque por ejemplo no es el mismo show que preparo para el cumpleaños de un niño a una boda, son efectos diferentes, enfoques diferentes, pienso que las personas al final todos tenemos ese niño interior. Si es un show para niños también los adultos se sorprenden con cosas bien sencillas, esos son básicamente los parámetros que tomamos en cuenta y el estilo también de magia como artista.

¿Cómo te sentís de poder incursionar en este tipo de entretenimiento y ya haber destacado a nivel internacional?

Agradecido con las personas primero de aquí, de mi país, porque fueron los que primero creyeron en mí, en contratar mis shows, en apoyarme. Aunque no me contraten pues hay gente que me comparte en redes sociales y le gusta bastante lo que hago y es algo que me motiva un montón porque a veces es bien difícil que entre los mismos salvadoreños se apoyen, pero yo sí he sentido bastante apoyo de parte de los salvadoreños y pues gracias a Dios ha llegado hasta oídos internacionales y hay personas que contratan mi show desde otras partes como Ecuador, Chile, Estados Unidos, Alaska y hemos hecho eventos tanto virtuales como presenciales.

¿Qué le dirías a las personas que todavía tienen la magia y el ilusionismo de lado?

Es lo bonito de la magia, te deja el mensaje de que todo es posible, cualquier cosa es posible si le pones un poquito de magia, entonces no solamente dejas las cosas en soñarlas, sino que en hacerlas reales, ese sería el mensaje principal y que la magia te permite hacer todo si crees, si quieres desaparecer algo desaparece, si quieres volverlo a aparecer lo puedes hacer, y ese mensaje lo puedes aplicar en tu vida, en el día a día no solamente en un truco, sino en tu vida.

Una muestra para conocer un poco más a Japón



LA EXPOSICIÓN “AMBIENTE CONSTRUIDO: UNA GUÍA ALTERNATIVA AL JAPÓN” FUE INAUGURADA EL JUEVES PASADO Y PERMANECERÁ ABIERTA HASTA EL 29 DE SEPTIEMBRE EN EL MUNA.

Carolina Meléndez
cultura@laprensagrafica.com

La exhibición titulada “Built Environment: An Alternative Guide to Japan” (Ambiente Construido: Una guía alternativa al Japón), que se expone en la Sala Temporal del MUNA, retrata la cultura japonesa a través de una perspectiva diferente, mediante fotografías, textos y videos que representan un total de 80 edificios, proyectos de ingeniería civil y paisajes, dignos representantes de la cultura y evolución japonesa.

Según Yoko Tsujimoto, asesora cultural de la Embajada de Japón en nuestro país, la muestra abarca desde la era moderna de finales del siglo XIX hasta la actualidad, y a nivel geográfico, incluye al menos una muestra de cada una de las 47 prefecturas de Japón.

Es así que gracias al Ministerio de Cultura, la Embajada del Japón y la Fundación Japón —esta última creada en 1972 con el fin de promover el entendimiento mutuo internacional a través del intercambio cultural— es que El Salvador es testigo de esta muestra itinerante que ya ha visitado varios países.

La Fundación Japón destaca que: “En muchas regiones se dan todos los cambios estacionales y el país se distingue también por una geografía muy diversa. Además, Japón es víctima frecuente de catástrofes naturales como terremotos, erupciones volcánicas, tsunamis y tifones. Ni que decir tiene que los edificios, los proyectos de ingeniería civil y los paisajes del país reflejan en gran medida estas condiciones”.

En otras palabras, el diseño elegante y la tecnología sofisticada no son lo único que hace interesantes a las estructuras japonesas. Esta exposición se propone evaluarlas como el producto de un diálogo entre los antecedentes históricos y el contexto espacial, y centrarse en edificios, proyectos de ingeniería civil y paisajes intrigantes desde la perspectiva de los entornos construidos. Todo eso puede ser observado, de manera gratuita, por quienes visiten la exhibición en el museo capitalino.

La entidad cultural japonesa también destaca que para esta exhibición intervinieron tres curadores: un historiador de la arquitectura, un estudioso del diseño paisajístico y un curador de arte. Entre los tres examinaron este tema desde una variedad de ángulos, creando esta exposi-

20

Cada año, la Fundación Japón organiza unas 20 exposiciones en más de cien museos e instalaciones culturales.

80

La exhibición retrata la cultura japonesa a través de una perspectiva diferente, mediante fotografías, textos y videos que representan un total de 80 edificios, proyectos de ingeniería civil y paisajes, dignos representantes de la cultura y la evolución japonesa.



LPG/DENNIS ARGUETA

LA EXHIBICIÓN

LUGAR: SALA TEMPORAL DEL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA "DR. DAVID J. GUZMÁN", MUNA

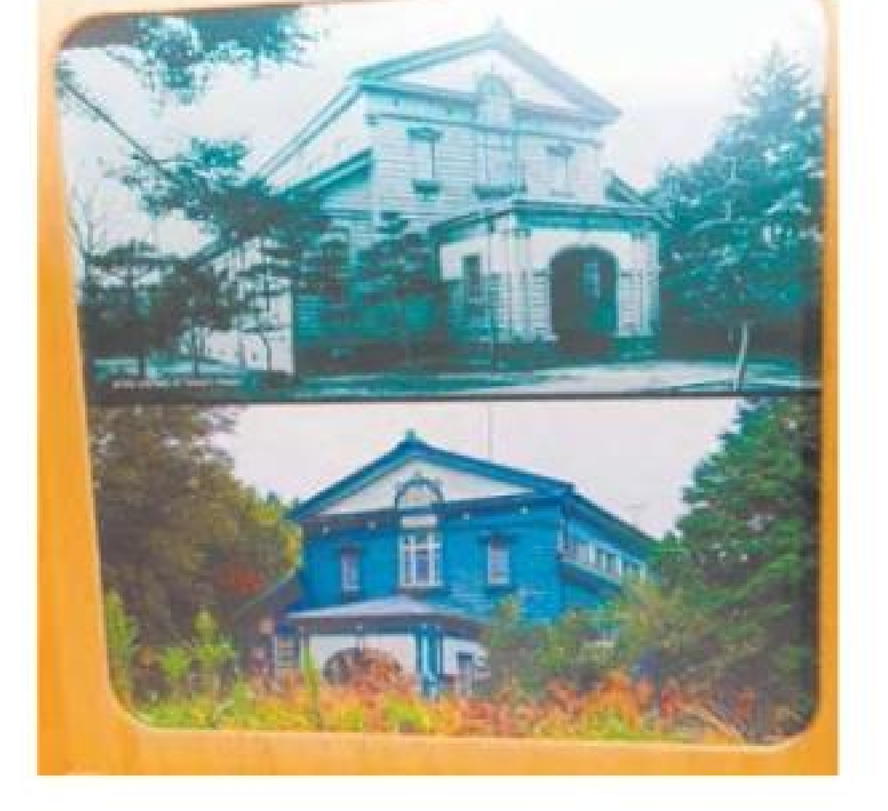
DÍAS: DESDE EL VIERNES 6 HASTA EL DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE DE 2024

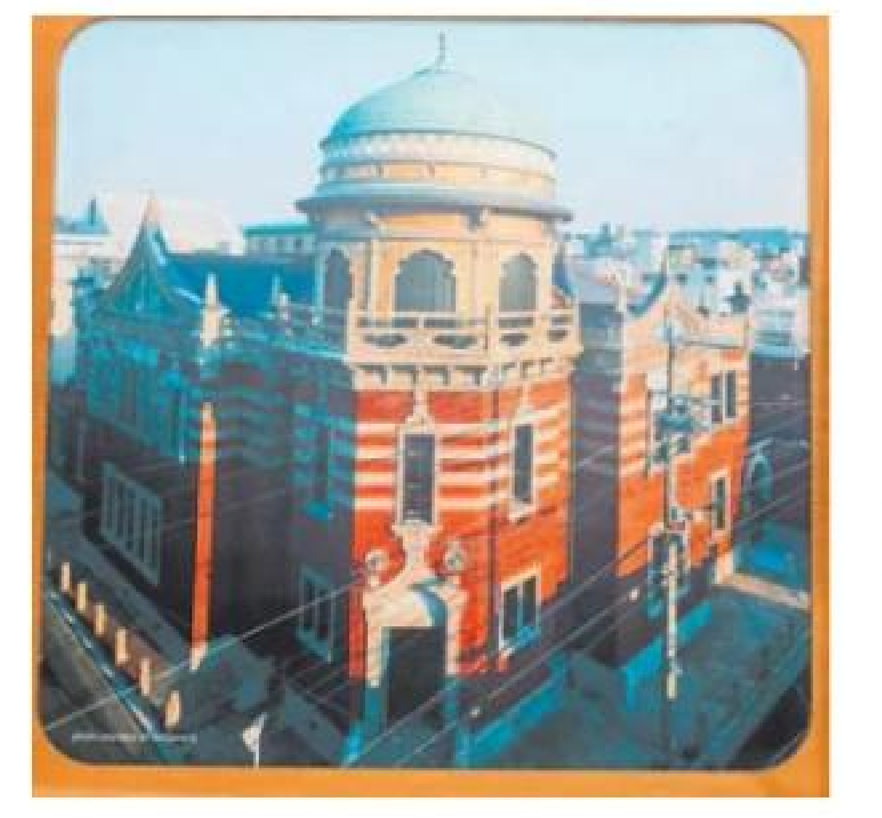
HORARIO: MARTES A DOMINGO: 9:00 A.M. - 5:00 P.M. (LUNES EL MUSEO PERMANECE CERRADO)

ENTRADA: GRATIS

¿Qué hace la Fundación Japón?

La Fundación Japón desarrolla programas en tres campos: intercambio artístico y cultural, enseñanza de la lengua japonesa en el extranjero, y estudios japoneses e intercambio intelectual. Dentro del programa de intercambio artístico y cultural en el área de las artes visuales, la Fundación, tanto de forma independiente como en cooperación con otras organizaciones, monta exposiciones, apoya exhibiciones sobre arte japonés celebradas en el extranjero y facilita intercambios de personal con artistas y profesionales del arte. De este modo, se esfuerzan por presentar el arte como un intercambio entre Japón y otros países.
"Como parte de estas actividades, hemos organizado exposiciones itinerantes que recorren países extranjeros regularmente", recalca la Fundación.
Estos eventos se componen de obras de la propia colección de la fundación y abordan una amplia gama de temas, como la pintura, la fotografía, la arquitectura, el diseño y el artesanado.





ción que ofrece una profunda exploración de la historia, el medio ambiente y la cultura del Japón.

"Esperamos que la exposición funcione como una guía alternativa sobre el Japón, tocando aspectos del país que no han sido ampliamente presentados en el pasado", señaló la Fundación Japón.



Exhibición. Durante casi todo septiembre, los visitantes podrán conocer otro ángulo de Japón, a través de sus variadas edificaciones.

Exposición celebra el centenario de **Carlos Cañas**

Una muestra en el Museo Forma se convierte en un homenaje y celebra el nacimiento de Carlos Cañas, reconocido por su vibrante expresión abstracta y su profundo compromiso con la cultura y la identidad salvadoreña. Un legado artístico que trasciende generaciones.

Blanca Archila
cultura@laprensagrafica.com

"Describir a Carlos Cañas es muy, muy, muy difícil. Él era un artista, pintor, era increíblemente multifacético, y tocaba muchas áreas… nace de una familia humilde en 1924, en un país donde el arte no existía. Él absorbió esa oportunidad de meterse hacia el arte y la cultura, es difícil de entender, en un país donde eso no era algo importante. Ser artista era algo bien imaginario", expresa Carlos Cañas hijo, sobre su padre.

Carlos Cañas nació el 3 de septiembre de 1924, en San Salvador. 100 años después, como una forma de recordarlo, el Museo Forma inauguró en dicha fecha, una muestra pictórica que rinde homenaje a su vida y obra con la exposición denominada "Carlos Cañas Centenario".

Además de mostrar la versatilidad y talento del salvadoreño, la intención de la muestra es crear una fecha conmemorativa por el centenario del natalicio del artista. Para ello, presenta una recopilación de 39 piezas, que se exhibirán en las salas del museo hasta el 16 de septiembre.

Como tributo al artista, el Museo Forma decidió también nombrar al año comprendido entre el 3 de septiembre pasado y el 2 de septiembre de 2025, como el "Año Carlos Cañas".

La fecha reunió a amigos, alumnos, colegas del arte, admiradores y familiares.

Su hija Cristina Cañas viajó desde París para estar presente en la inauguración de la muestra y dijo a LA PRENSA GRÁFICA, que con el esfuerzo del Museo Forma al recordar a su padre quieren sembrar un precedente, "ya que ha habido personalidades increíbles en nuestro país y hay que honrarlas, acordarse de ellas".

"Para nosotros es muy importante que se hiciera el centenario. Por un lado porque es mi papá, pero más que nada por la persona, la personalidad y todo lo que significa para el arte salvadoreño lo que él hizo. Vamos a ir sobre cosas que ya se han dicho mucho sobre nuestro país y su falta de memoria. Y eso era algo que a mí me tenía obsesionada, que pasara una fecha así y que no se hiciera nada", dijo.

UN LEGADO INVALUABLE

"Carlos Cañas tiene otro montón de dimensiones. No solo fue pintor, hizo decorados de teatro, diseñó los vestidos; a tal grado que la gente iba a ver la obra por verlos. Re-

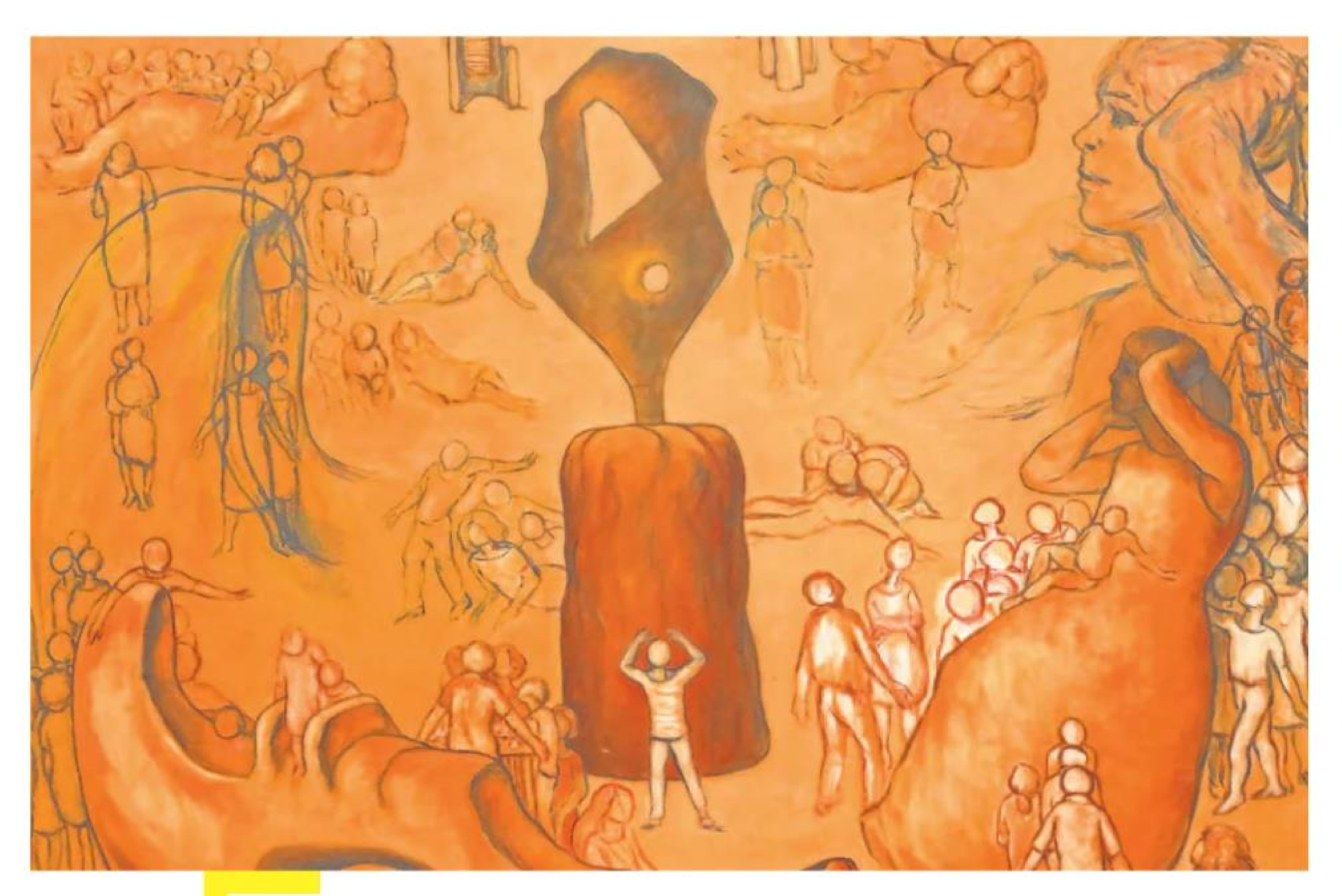






LPG/JOSÉ CARDONA

Inmortal. Cañas fue el primer artista que exhibió pintura abstracta en El Salvador.



EL HOMENAJE

Como tributo al maestro Carlos Cañas el Museo Forma también decidió nombrar el año comprendido entre el 3 de septiembre pasado y el 2 de septiembre de 2025 como el "Año Carlos Cañas". El artista posee una vasta producción artística que incluye la pintura, escultura, dibujo, grabado, murales, ilustración de libros, diseño de escenografía y vestuario.





Huella en el arte. A lo largo de su carrera pictórica, Carlos Cañas retomó en sus obras una variedad de estilos e influencias.

flexionó mucho, ha escrito sobre la pintura, fue maestro. Es muy difícil encontrar una figura en el arte salvadoreño que haya sido tan polifacético como él, porque también tiene una obra pública, parte de la cual han destruido", apunta Carlos Cañas hijo.

Cañas abanderó el movimiento de los artistas independientes y es considerado uno de los grandes maestros del arte salvadoreño. Fue dibujante, pintor, muralista, ceramista. También trabajó en acuarelas, grabados e ilustraciones, diseñó vestuario para compañías teatrales y fue escritor, entre otras áreas.

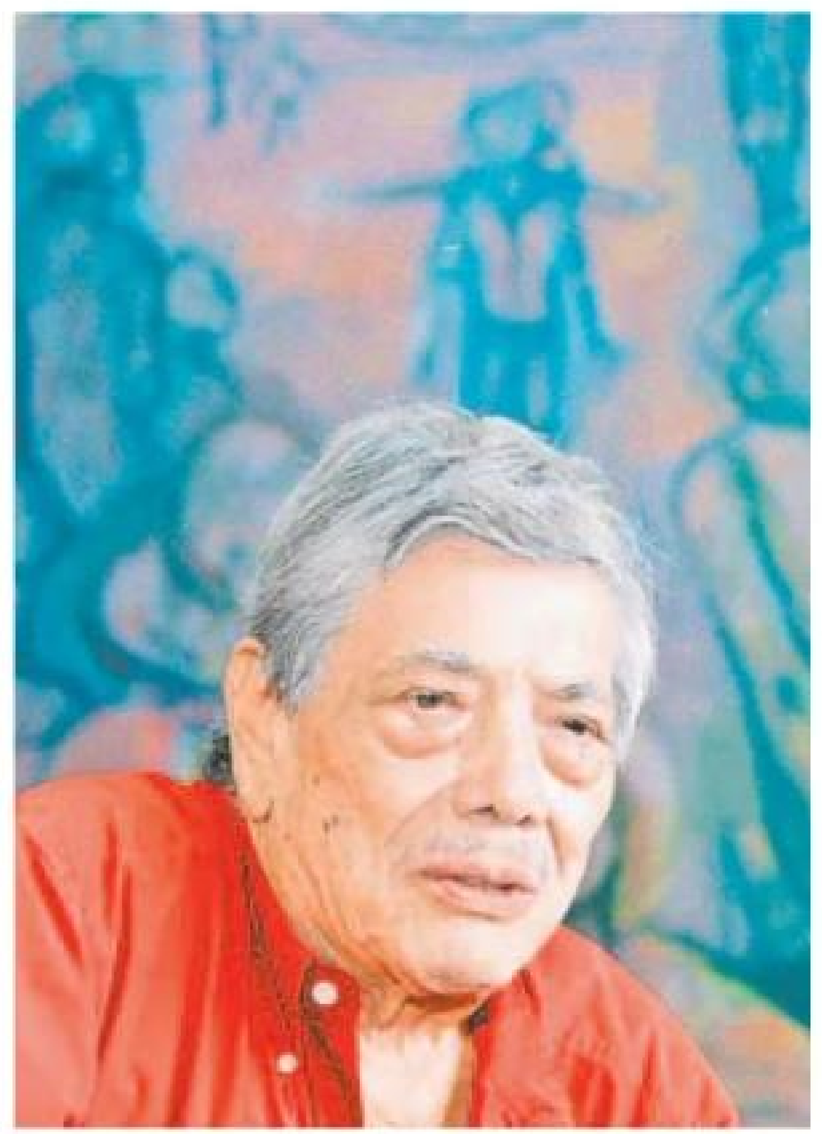
Para Anabella Menjívar de Martín, directora del Museo Forma, Carlos Cañas es un personaje icónico y representativo de una época muy especial del país. Asegura que sus aportes como artista son valiosos, al haberle dado una novedad muy grande al arte, primero en su estilo de pintar, y segundo, en su estilo de expresar el momento histórico que se vivía en El Salvador.

"Me da mucho orgullo y mucha alegría haber sido parte del museo en el momento en que la fundación decide hacerle este homenaje, y dedicarle todo un año a él por su valioso aporte al arte salvadoreño y a la historia del arte", declaró.

Otra de las características de su trabajo introspectivo y su forma de plasmar realidades es que su estilo sigue arraigado a la producción artística local, según explica Dulce Muñoz, asistente administrativa del Museo Forma. Agrega que la huella de Carlos Cañas es que con su talento marcó un precedente al plasmar "más allá de algo bonito o estético", ya que presentó el contenido de una época, algo que sigue vigente. Al visualizar sus piezas se puede conocer el pasado y su visión personal.

"Nos hace entender que la historia no solamente está relatada en los libros o registrada en los periódicos, sino que el arte por sí mismo es histórico. El arte por sí mismo es un registro de la memoria. Por ese motivo creemos que Carlos Cañas sienta ese precedente como un artista que es social y humanista, pero al mismo tiempo comprende esa influencia como escritor de historia", destaca Muñoz.

Biografía
Carlos Cañas



Un artista que destacó en la pintura, escultura, dibujo, grabado y murales. Desde los 12 años se dedicó a explorar la pintura. Cursó estudios en la Escuela Nacional de Artes Gráficas donde se tituló en dibujo, pintura e historia del arte. Se graduó en 1944. En 1947 fundó el Grupo de los Independientes, junto a Luis Sánchez Salinas, Mario Escobar y Camilo Minero. En 1950 fue becado por el Gobierno de España para estudiar en el exterior y permaneció en Europa hasta 1958. Retornó a El Salvador a impartir sus conocimientos del arte moderno europeo, siendo el primer artista que exhibió pintura abstracta en El Salvador. Fue profesor de dibujo, pintura e historia del arte desde 1944, profesor de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de El Salvador y Director del Centro Nacional de Artes (1996-2000). En el año 2012 fue reconocido con el Premio Nacional de Cultura. Entre sus obras más conocidas destacan la pintura de la bóveda del Teatro Nacional y "Sumpul" (1984), esta última una de las pinturas emblemáticas de la producción artística del período del conflicto armado. Falleció el 14 de abril de 2013, en San Salvador, a los 88 años.

El museo **donde la belleza** se convierte en cristal

El proyecto de Museo Flotante del Vidrio es un regalo para la vista y un bálsamo para el espíritu. La suavidad y variedad de formas y colores del edificio y sus obras de arte, crean un ambiente hipnótico que transporta a mundos sutiles. Podrá instalarse en Venecia u otras partes del mundo. Quienes lo visiten se preguntarán si están dentro de un sueño o viendo la realidad.

EFE/REPORTAJES
fama@laprensagrafica.com





LPG/LUCA CURCI ARCHITECTS

Inspiración

Los venecianos practican el delicado arte del soplado de vidrio desde hace siglos. Sus obras pueden admirarse en un Museo del Vidrio local situado en la isla de Murano. Ahora se ha presentado el proyecto de un nuevo museo inspirado en esta artesanía, el cual será flotante, futurista y con enfoque global. El actual museo de Murano expone jarrones, lámparas, vasos, copas, adornos y piezas de cristal, creadas desde la antigüedad hasta el siglo XX. El futuro museo flotante diseñado mediante inteligencia artificial, romperá con la tradición, albergando arte experimental y fomentando la conciencia medioambiental.

Venecia cuenta con un Museo del Vidrio, fundado en 1861 y situado en la isla de Murano, que expone la faceta más tradicional de la refinada artesanía del cristal soplado.

Ahora, un equipo internacional de diseñadores y arquitectos propone un segundo museo, que flotará sobre las aguas cerca de la costa, y que en lugar de reflejar el pasado local, mirará al futuro global y sus grandes retos, como el cambio climático.

Mezcla de tradición y habilidad artesanales y de avanzadas técnicas de fabricación perfeccionadas a lo largo de siglos, el arte del vidrio tiene su centro principal en la pequeña isla de Murano, en Venecia, Italia, donde este arte tuvo su origen en el siglo VIII y desde donde actualmente se exporta a todo el mundo como un artículo de lujo representativo del estilo italiano.

Durante siglos, los vidrieros de Murano mantuvieron el monopolio de la calidad y el proceso de producción del cristal, en sus distintas variedades (millefiori, cristallino, esmaltado, lechoso y murrinas) y hoy en día la isla sigue albergando talleres donde los artistas trabajan el cristal, para comercializarlo en masa o para crear obras y joyas originales y únicas.

En Murano, la producción de objetos de cristal se mantiene como la más alta expresión del refinado trabajo de numerosas dinastías de maestros vidrieros que han transmitido de generación en generación el secreto arte de transformar la arena en cristal mediante el fuego y el aire soplado, según explica el Ministerio de Turismo de Italia (www.italia.it).

En este islote, que se eligió como una "fábrica rodeada de agua" para prevenir los incendios que podría causar la fabricación del vidrio en tierra firme, los visitantes pueden admirar maravillosas lámparas, vasos, joyas, jarrones, delicados e impalpables o gruesos como el mármol, blancos como la porcelana o decoradas en frío, en el Museo del Vidrio de Murano. Unas instalaciones que pronto estarían acompañadas de otra sala de exposiciones, con el surgimiento del nuevo museo en la localidad.

MUSEO FLOTANTE

La presentación del innovador proyecto para el nuevo museo del vidrio, futurista, flotante y con enfoque global como lo describen sus desarrolladores, ha estado a cargo de un equipo internacional de arquitectos y diseñadores, liderado por el estudio veneciano Luca Curci Architects (LCA).

Inspirado en el rico patrimonio cultural veneciano y la compleja artesanía de la fabricación del vidrio, y proyectado con el apoyo de la inteligencia artificial (IA), el Museo del Vidrio Flotante (MVF) busca combinar el arte contemporáneo y el diseño de vanguardia, con un enfoque especial en la sostenibilidad medioambiental y la lucha contra el cambio climático, según LCA.

El MVF "representa una iniciativa global, un símbolo de conciencia medioambiental, un espacio único donde convergen arte, naturaleza y tradición: la fusión equilibrada entre arte contemporáneo y diseño sostenible que invitará a la contemplación, la reflexión y el descubrimiento", adelantan.

A través de una meticulosa investigación de materiales y atención al entorno, el museo será un santuario donde la historia del vidrio se encuentra con la experimentación de nuestro tiempo, explica Luca Curci, que trabajó en este proyecto junto con Giulia Tassi Design.

ARTE CONTEMPORÁNEO Y DISEÑO SOSTENIBLE

Explican que "será un espacio innovador en el que los límites entre el arte y la naturaleza se difuminan y el agua se convierte en un lienzo para la expresión contemporánea".

El proyecto será "un símbolo único de concienciación medioambiental y sostenibilidad y transmite un importante mensaje relacionado con el cambio climático", según la publicación especializada New Atlas.

"Las imágenes generadas por IA muestran piezas de colores pastel de varios tamaños, en su mayoría en amarillo, naranja y rosa, que brindan al espectador una sensación de movimiento frenético; en otras, se ha creado un espacio tranquilo, casi medi-







PROYECTO IA. EN ALGUNAS IMÁGENES LOS ÁRBOLES DE VIDRIO ABSTRACTOS DE COLOR ROJO Y NARANJA, Y LOS ROSA DE ASPECTO REALISTA EVIDENCIAN LA CONEXIÓN CON EL MEDIO AMBIENTE.

En el futuro

Tanto en la estructura del museo flotante como en las obras que alojará, algunas de ellas de enorme tamaño, predominan las formas curvas, los diseños irregulares y los colores pastel amarillo, naranja y rosa, generando objetos y espacios de aspecto irreal, que promueven tanto la exaltación como el sosiego.

tativo", según esta publicación.

"En algunas imágenes del proyecto, los árboles de vidrio abstractos de color rojo brillante y naranja y los de color rosa de aspecto realista evidencian la conexión con el medio ambiente. Algunas piezas parecen juegos de química de gran tamaño", destacan.

"Los patrones climáticos están cambiando, el nivel del mar está aumentando, los fenómenos meteorológicos se están volviendo más extremos y las emisiones de gases de efecto invernadero están ahora en sus niveles más altos de la historia" según LCA.

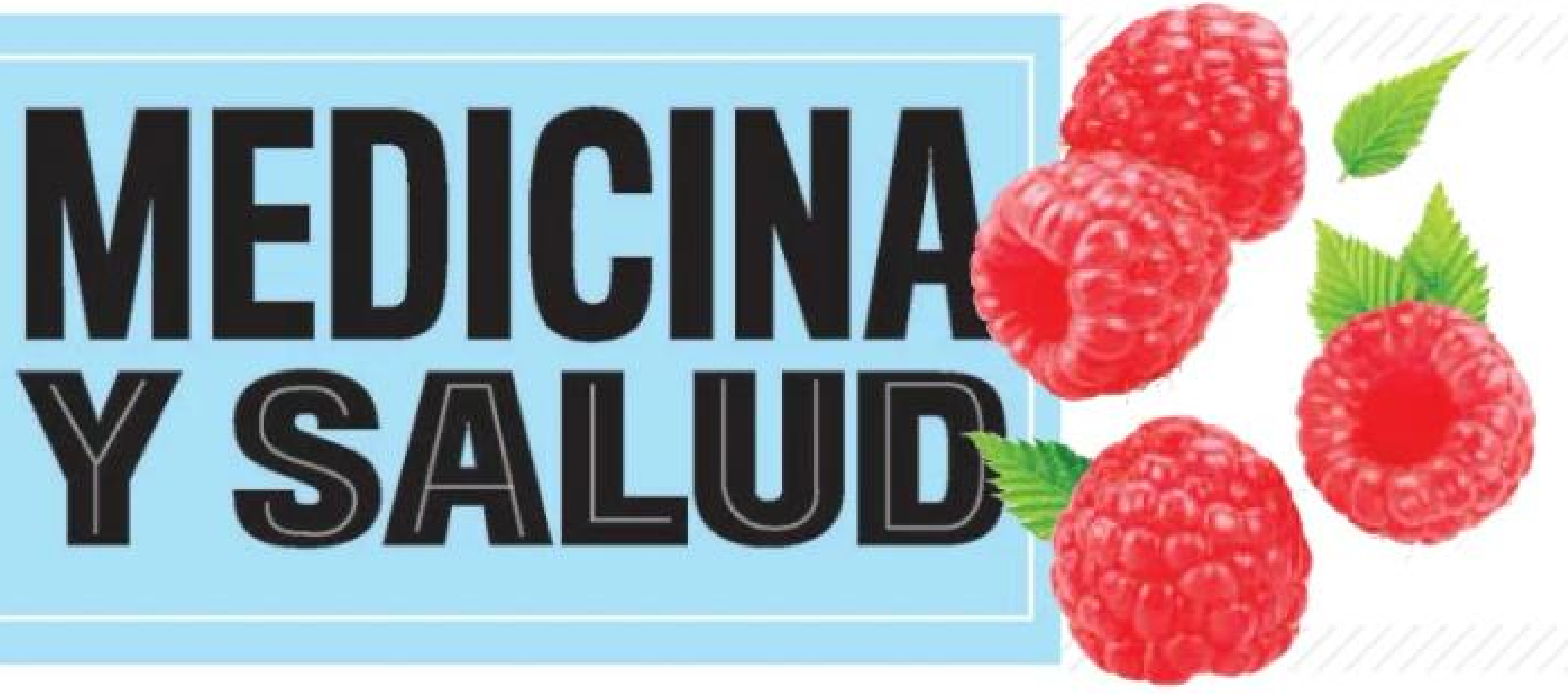
Los científicos prevén que para el año 2100 el nivel del mar aumentará al menos 30 centímetros, aunque según la NASA podría aumentar hasta 2.4 metros, si la humanidad continúa con las emisiones de carbono al ritmo actual, añaden.

"Será un espacio innovador en el que los límites entre el arte y la naturaleza se difuminan y el agua se convierte en un lienzo para la expresión contemporánea. Un símbolo único de concienciación medioambiental y sostenibilidad que trasmite un importante mensaje relacionado con el cambio climático".

Luca Curci Architects
(LCA)

El museo, de 3,800 metros cuadrados, podría flotar en Venecia, donde se ha inspirado y proyectado, pero también podría instalarse en otras aguas del mundo, según LCA.

Por esa razón, el proyecto del MVF se presentará en varias ciudades afectadas por el cambio climático como Dubai, Nueva York, Hong Kong, Singapur y Busan.



FRAMBUESAS, RICAS EN PROPIEDADES



LOS BENEFICIOS DE LAS FRAMBUESAS SON CASI INNUMERABLES. Se trata de una fruta rica en fibra y antioxidantes que además te ayuda a cuidar del corazón. Entre sus propiedades destacan: mejora los niveles de insulina y azúcar en sangre gracias a su contenido de polifenoles; reducen el colesterol y ofrecen sensación de saciedad.

NUEVOS AVANCES PARA DETECTAR EL ALZHÉIMER

El alzhéimer es una enfermedad neurodegenerativa que, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), afecta a aproximadamente 60 millones de personas a nivel mundial por lo que supone uno de los grandes desafíos para la medicina moderna.

EFE/REPORTAJES
salud@laprensagrafica.com

A pesar de los desafíos que plantea el alzhéimer, los avances recientes son motivo de optimismo. Las nuevas terapias, la investigación de una posible vacuna y su detección por los valores en sangre, están mostrando resultados prometedores, al tiempo que las tecnologías de diagnóstico están mejorando la capacidad de intervenir lo antes posible para ofrecer a los pacientes una mejor calidad de vida.

Según la revista científica en línea JAMA Neurology, se ha documentado una mayor y más rápida precisión diagnóstica para la patología del alzhéimer. Un reciente estudio divulga que podría detectarse a través de una analítica de sangre.

Caracterizada por el deterioro cognitivo y la pérdida de memoria, esta enfermedad aparece cuando en las placas cerebrales se produce un exceso de la proteína beta-amiloide, esencial para la transmisión de información entre neuronas, y la disminución de otra, el tau positivo, empeorando el proceso cognitivo. Antes incluso de que aparezcan los primeros síntomas, estos depósitos van formando placas entre las neuronas que resultan tóxicas y son los responsables del progresivo deterioro cognitivo.

Las proteínas son una parte importante de los diferentes procesos celulares que tienen lugar en nuestro organismo. Estas macromoléculas, formadas por aminoácidos, y compuestas por carbono, hidrógeno, oxígeno y nitrógeno, intervienen en casi todos los procesos biológicos a nivel celular.

Detectar los valores de beta-amiloide y tau en sangre ayudan a la posible detección del alzhéimer, si bien no implica directamente estar afectado. Desde la Fundación Maragall, que investiga la patología amiloide y comparte los últimos avances científicos para detectar, prevenir y frenar los síntomas de la en-

Futuro esperanzador

A pesar de que la investigaciones se encuentra todavía en fase inicial, los avances actuales nos acercan a un futuro donde esta enfermedad podría ser prevenible o, al menos, mucho más llevadera.

Mientras tanto, seguir una dieta rica en omega-3, aprender nuevas habilidades, y mantenerse física y mentalmente activo son métodos recomendados para reducir el riesgo de padecer alzhéimer. Por ejemplo, leer, ejercitar el cálculo, incluso escuchar música pueden ayudar como un impulso estimulante en el sistema neurológico de los posibles afectados.



15 MINUTOS DE EJERCICIO EN EL TRABAJO

UN PROGRAMA DE EJERCICIO LÚDICO DE 15 MINUTOS DIARIOS EN EL TRABAJO puede aumentar significativamente la actividad física de los empleados contribuyendo a que alcancen las recomendaciones de ejercicio y mejorando su salud y bienestar. La Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda que los adultos (de 18 a 64 años) realicen al menos entre 150 y 300 minutos de actividad física aeróbica de intensidad moderada, o al menos entre 75 y 150 minutos de actividad física aeróbica de alta intensidad por semana.



Diagnóstico temprano, factor fundamental

El diagnóstico temprano es crucial para tratar el alzhéimer de manera efectiva. Recientes avances en imágenes cerebrales y biomarcadores han mejorado la detección precoz de la enfermedad, permitiendo intervenir en fases más tempranas.

El Centro de Investigación de Enfermedades Neurológicas (CIEN) de Madrid cuenta con un nuevo escáner de resonancia magnética, el Magnetom Cima.X, que duplica la potencia de los anteriores modelos, ofreciendo una resolución que podría detectar cambios en el cerebro mucho antes de que aparezcan los primeros síntomas clínicos. Para ello, se experimenta con voluntarios mayores de 60 años, sin diagnóstico previo, que participan con un test digital, análisis de sangre y resonancia.



fermedad a través de la innovación en el tratamiento del alzhéimer aseguran que si bien los factores genéticos influyen, no quiere decir que se vaya a heredar genéticamente.

UNA ENFERMEDAD QUE LLEGA EN SILENCIO

Desde la Asociación Internacional de la Enfermedad del Alzheimer aseguran que los síntomas de la enfermedad afectan de tal forma a las familias que cuidan a estos pacientes que llegan a alterar a su salud mental. Primero la persona se vuelve olvidadiza y se confunde fácilmente con el envejecimiento natural y la pérdida de facultades. No obstante, esta patología va más allá. El enfermo de alzhéimer no reconoce su entorno hasta el punto de sufrir trastornos de conducta llegando muy probablemente al fallecimiento por los estragos cognitivos. Por tanto, se depende de un cuidador las 24 horas del día.

Esto supone un grave problema. O uno se puede permitir económicamente estos costes o bien tiene que tener acceso a las diferentes asociaciones de ayuda para poder sobrellevar el gran cambio físico y mental de las personas afectadas.

TERAPIAS BASADAS EN ANTICUERPOS MONOCLONALES

Uno de los avances más prometedores en el tratamiento del alzhéimer ha sido el desarrollo de terapias basadas en anticuerpos monoclonales. Estos tratamientos incluyen medicamentos como lecanemab, un medicamento de solución líquida intravenosa comercializado como Leqembi, cuyo uso médico está aprobado desde enero 2023 en EUA pero en estado de revisión en Europa.

Su mecanismo de acción es un anticuerpo monoclonal IgG1 humanizado que se une a las protofibrillas solubles de beta-amiloide, disminuyendo así la aglomeración de beta-amiloide, las cuales empeoran el alzhéimer al formar placas seniles en la sustancia gris del cerebro y degenerar el sistema nervioso.

Los anticuerpos monoclonales tratan de imitar a los anticuerpos que nuestro cuerpo produce de forma natural en el contexto de la respuesta del sistema inmunitario a agentes extraños o a las vacunas. Este tipo de anticuerpo mostró resultados alentadores en ensayos clínicos al ralentizar significativamente el deterioro cognitivo en pacientes con alzhéimer leve. Los estudios indican que, al reducir la acumulación de placas de beta-amiloide, lecanemab podría ofrecer una mejoría real en la calidad de vida de los pacientes, marcando un avance crucial en el tratamiento de la enfermedad.

OTROS DATOS QUE MEJORAN LAS EXPECTATIVAS

En diciembre de 2023, Araclon Biotech, del Grupo Grifols, anunció resultados positivos en la Fase 2 del ensayo de la vacuna ABvac40. Diseñada para pacientes en etapas tempranas del alzhéimer, este experimento de vacuna ha mostrado una respuesta significativa en la progresión de la enfermedad con un perfil de seguridad favorable. Aunque el ensayo no fue lo suficientemente potente para medir su eficacia a gran escala.

Simultáneamente, en Suiza, se han investigado otras vacunas como ACI-35.030, que tiene como objetivo disminuir la proteína tau, que aumenta en los pacientes con EA como una de las principales causantes del deterioro cognitivo. Los ensayos iniciales de esta vacuna han mostrado que es capaz de inducir una respuesta inmune robusta, lo que podría prevenir la formación de ovillos neurofibrilares y ralentizar la progresión del alzhéimer.







Una analítica predice el riesgo cardiovascular en mujeres 30 años antes

Una nueva investigación ha descubierto que medir dos tipos de grasa en el torrente sanguíneo junto con la proteína C reactiva (PCR), un marcador de inflamación, puede predecir el riesgo de una mujer de sufrir enfermedades cardiovasculares décadas más tarde. Para el estudio, los investigadores recolectaron muestras de sangre e información médica de 27,939 proveedores de atención médica que viven en los EUA y que participaron en el Women's Health Estudio. Se hizo un seguimiento de 30 años a mujeres que comenzaron el estudio entre 1992 y 1995 a una edad promedio de 55 años. Durante este período, 3,662 participantes sufrieron ataque cardíaco, derrame cerebral, cirugía para restablecer la circulación o muerte relacionada con problemas cardiovasculares.



La infección por VPH puede reducir la fertilidad en los hombres

El cáncer de cuello de útero es el cuarto tipo de cáncer más común en las mujeres y es responsable de alrededor de 350,000 muertes cada año, principalmente en países de ingresos bajos y medios. Se sabe que la infección por el virus del papiloma humano (VPH) es responsable del 95 % de estos casos, un patógeno que también está relacionado con un mayor riesgo de verrugas genitales y cánceres de pene, ano, boca y garganta en hombres infectados, lo que ha llevado a la Organización Mundial de la Salud (OMS) y al Centro para el Control de Enfermedades de Estados Unidos (CDC) a recomendar que los niños también sean vacunados de manera rutinaria contra este virus. Sin embargo, aún se desconocen todos los efectos potenciales del VPH en hombres y niños. Ahora, una nueva investigación ha encontrado que los varones que se infectan por tipos de VPH de alto riesgo podrían tener problemas de fertilidad.

AVANCES

Un estudio desvela dónde reside el amor en el cerebro y cómo se activa

Los resultados de los registros de actividad cerebral han avanzando en la concreción de que el amor se activa en diferentes áreas cerebrales.

EFE
salud@laprensagrafica.com

¿Amamos con el corazón o con la cabeza? La ciencia nos dice que solo hay una respuesta: amamos desde el cerebro y un estudio recogido en la revista Cerebral Cortex de la Universidad de Oxford concreta con qué zonas o cómo se activa, dependiendo de si se trata de amor por los hijos, los amigos o la naturaleza, entre otros.

Investigadores de la universidad finlandesa de Aalto han medido mediante resonancia magnética la actividad cerebral de 55 adultos, mientras se les invitaba a meditar historias relacionadas con seis tipos de amor: por los hijos, la pareja, los amigos, la compasión por un extraño, las mascotas y la naturaleza.

A todos los participantes se les planteaba que reflexionaran sobre las mismas cuestiones, por ejemplo para estudiar el amor por los hijos se les invitaba a pensar qué sintieron cuando vieron a su bebé recién nacido y en buen estado de salud por primera vez en la vida.

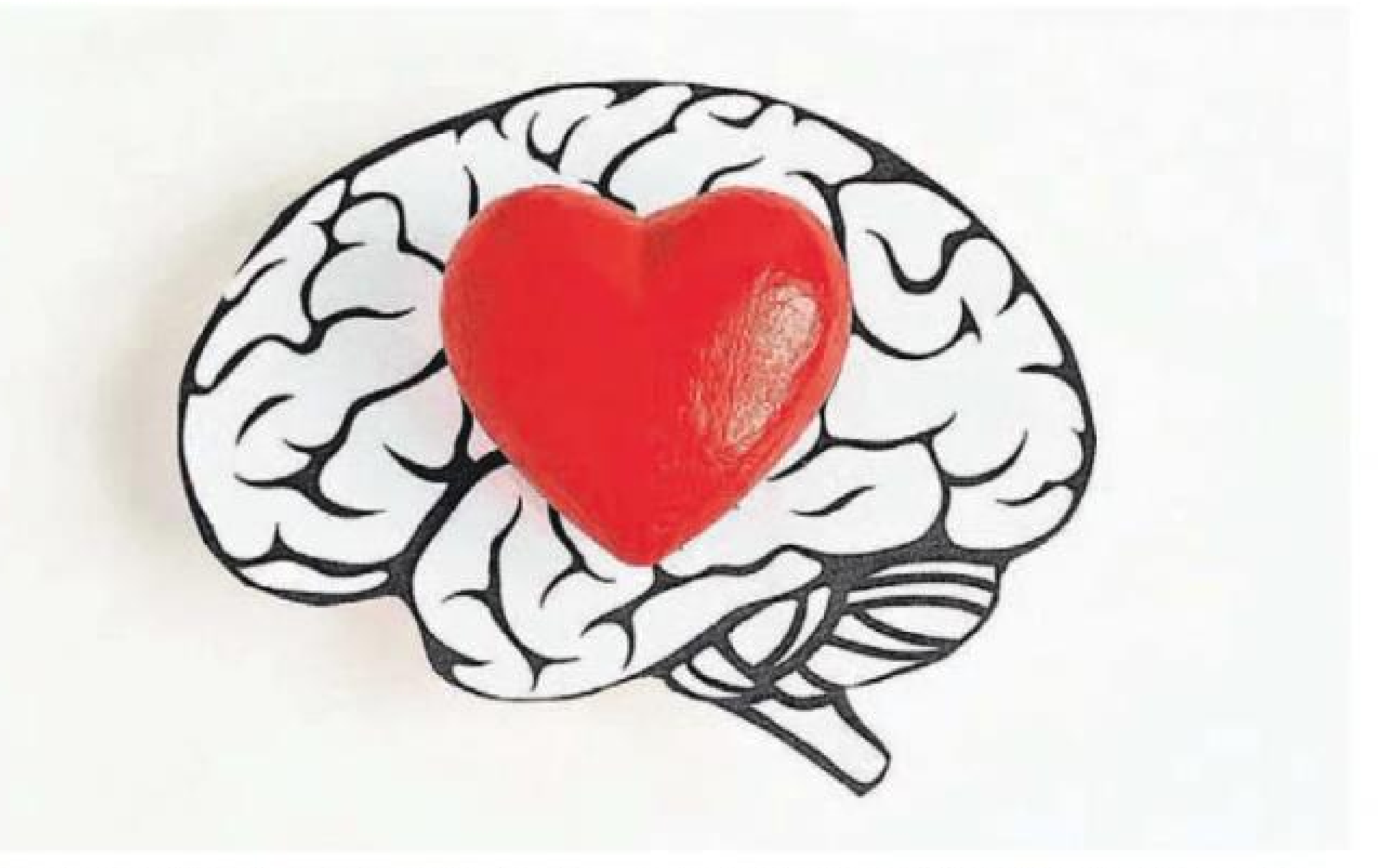
Entre una y otra prueba, se le planteaban cuestiones neutras cómo las sensaciones experimentadas al lavarse los dientes, por ejemplo.

¿Dónde reside el amor?

Los resultados de los registros de actividad cerebral han avanzando en la concreción de que el amor se activa en diferentes áreas cerebrales: los ganglios basales (un conjunto de masas del hemisferio cerebral), la línea media de la frente, el precuneus (una parte del lóbulo parietal superior oculta en la fisura longitudinal medial entre los dos hemisferios cerebrales) y la unión temporoparietal a los lados de la parte posterior de la cabeza.

Dependiendo de qué tipo de amor se experimenta, se activan unas u otras zonas y de forma más o menos produnda.

Los investigadores han visto que el amor que genera una actividad cerebral más intensa en todas las regiones cerebrales donde se "siente", es el amor por los hijos: ningún otro "activa de forma tan profunda esas áreas del cerebro", subraya uno de los investigadores, Prttyli Rinne, de la universidad de Aalto.



Los investigadores han visto que el amor que genera una actividad cerebral más intensa en todas las regiones cerebrales es el amor por los hijos.

Le siguen, en intensidad, el amor hacia la pareja y el amor por los amigos a demasiada distancia.

"Las áreas cerebrales asociadas al amor entre personas son muy similares, y diferencias radican sobre todo en la intensidad de la activación, que es mayor con los hijos, y algo mayor con la pareja que con los amigos", apunta Rinne.

El amor compasivo hacia extraños, como era de esperar, provocaba menos activación cerebral que el amor por personas cercanas.

Los cuatro tipos de amor interpersonal activan áreas del cerebro asociadas a la cognición social, mientras el amor por las mascotas o la naturaleza activa el sistema de recompensa y las áreas visuales del cerebro, pero no las áreas sociales.

Mientras que en el amor por las mascotas se produce una excepción y cuando una persona cuenta con un animal de compañía sí se le activan las áreas del cerebro asociadas a la cognición social.

Los investigadores invitaron a los participantes a pensar qué sentían al estar tumbados en el sofá de su casa, al acercárseles un gato y que se les acurrucase a su lado ronroneando.

Aunque la reflexión siempre activaba el amor en el cerebro, los patrones de actividad revelaron quién convivía con un gato y quién no: los dueños de mascotas sí experimentaron amor en las regiones asociadas a la cognición social.

La comprensión de los mecanismos neuronales del amor contribuirá, según los investigadores, a mejorar las intervenciones de salud mental en enfermedades como los trastornos del apego, la depresión o los problemas de pareja.

Los científicos siguieron a los participantes del estudio durante una media de 12.3 años utilizando datos de hospitales y registros de mortalidad.

AVANCES

Un estudio asocia el uso frecuente del móvil con peor salud de fumadores y diabéticos

EFE
salud@laprensagrafica.com

El uso frecuente de celulares por parte de fumadores y diabéticos está asociado con el aumento de incidentes cardiovasculares, problemas psicológicos e inestabilidad emocional, según un estudio publicado en la revista médica Canadian Journal of Cardiology.

El estudio se realizó con los datos proporcionados por 444,027 individuos, sin ningún historial de enfermedades cardiovasculares, registrados con UK Biobank, un estudio a largo plazo del Reino Unido que analiza cómo la predisposición genética y la exposición ambiental influyen en el desarrollo de enfermedades.

Estos voluntarios registraron la frecuencia con la que usaron teléfonos móviles entre 2006 y 2010. Los investigadores definieron el uso frecuente de móviles como al menos una llamada por semana.

Los científicos siguieron a los participantes del estudio durante una media de 12.3 años utilizando datos de hospitales y registros de mortalidad para controlar cuatro sucesos cardiovasculares: accidente cerebrovascular, enfermedad coronaria, fibrilación auricular e insuficiencia cardíaca.

Con estos datos, evaluaron cualquier posible asociación entre el uso frecuente de teléfonos móviles y estás condiciones de salud.

El doctor Ziliang Ye, investigador del Hospital Nanfgan de la Southern Medical University en China y uno de los autores del estudio, señaló en un comunicado que los datos respaldan el vínculo entre enfermedades y móviles.

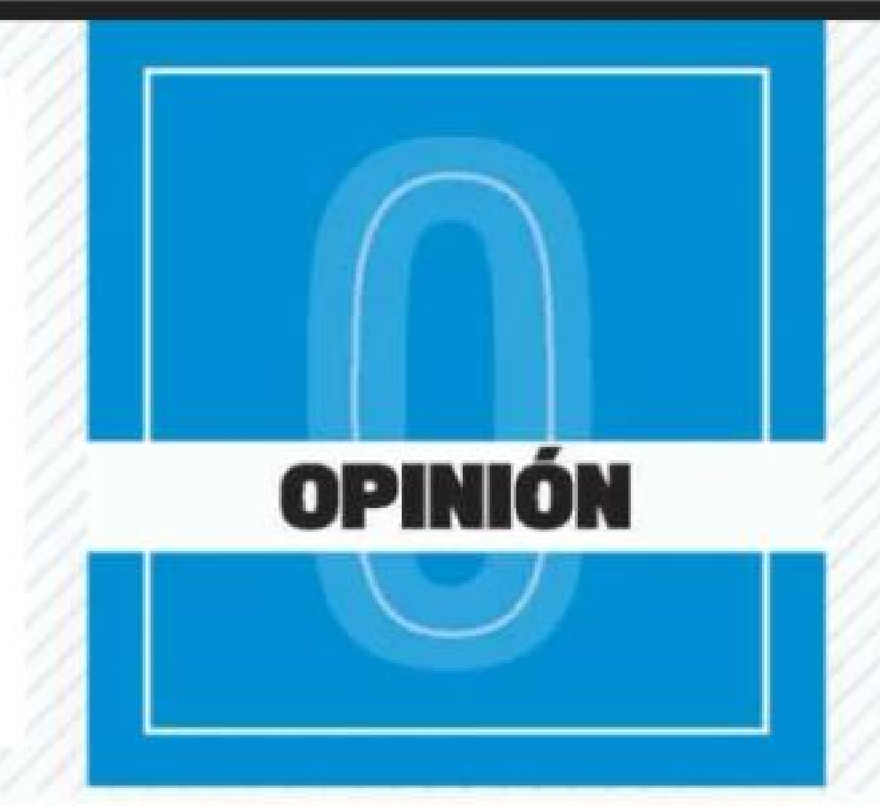
Los investigadores indicaron que la exposición a la radiación electromagnética de los móviles "en combinación con el tabaquismo y la diabetes, puede tener un efecto sinérgico en el aumento del riesgo de enfermedades cardiovasculares".



Los autores del estudio señalaron en un comunicado que los datos respaldan el vínculo entre enfermedades y móviles.

Astillas de Cortés Blanco

✱ **Lo que más** nos perturba es que el silencio les lleve la delantera a las palabras en nuestro interior.



✱ **A los que** crecimos con la compañía recurrente de los árboles, todo conglomerado humano se nos presenta como bosque sin imaginación.

✱ **Al morir** se nos despierta irresistiblemente el ansia de volar, y para colmo nos entierran.

LOS MEJORES CONVOCAN A LOS MEJORES

Kalena de Velado
kvelado@yahoo.es


COLUMNISTA DE LA PRENSA GRÁFICA

De acuerdo con el pensador y antropólogo Leonardo Polo, "los mejores convocan a los mejores" [1]. Efectivamente, toda organización humana requiere, para tener éxito, emplazar e integrar equipos efectivos, sean estos grupos de atletas de alto rendimiento que ganen medallas en las olimpiadas y campeonatos de fútbol; o para formar delegaciones que sepan negociar tratados de libre comercio; o para directivos en las empresas que lideren adecuadamente un departamento estratégico; o sencillamente para consolidar unidades de investigación e innovación en la academia.

Quienes están mejor preparados para dirigir a excelentes profesionales han de querer dar ejemplo de ser "buenos jugadores" que compiten en "Fair Play" (con juego limpio y sin miedo), a la par de los mejores en su campo porque no huyen de los grandes retos (según la TEORÍA DEL JUEGO). Una de las primeras condiciones del dirigente entonces es no despreciar a quienes serán sus colaboradores, sino que se sienta cómodo confiando que serán capaces de asumir retos altos ya que sin estos no se vive bien. Quienes lo rodean han de ser tan buenos en su trabajo que en el futuro puedan llegar a ser candidatos a que le sustituyan llegado el momento porque "no jugar a mejorar el ambiente es jugar contra uno mismo" [2]. (Leonardo Polo).

Cabe preguntarse entonces: ¿Cuáles son las habilidades y competencias de comunicación para el diálogo en el perfil de las mejores personas que convoque el dirigente, que valoren la amistad e igualdad básica para evitar tener egoístas en el equipo? [3] Pienso que se podría resumir el perfil como alguien que ame la verdad (vida honesta), procurando sinceramente no caer en el error ni la mentira en todas sus variedades, a través de once claves:

1. No se duerme en los laureles. Porque piensa que "la siguiente jugada es la mejor ya que todo éxito es prematuro y no es completo así que hay que proveer las consecuencias negativas del éxito". Hay que tener la sana actitud del teorema de la teoría del juego: "La próxima jugada es la mejor", tratando de adivinar la siguiente jugada del competidor. Un buen colaborador nunca desprecia al oponente, sino que lo respeta. 2. Cultiva la propia inteligencia en vez de la necedad (tontería). "Quien es inteligente prevé y el no inteligente no se convence si no constata. El inteligente percibe la verdad, aunque no la haya verificado, y el tonto solo la ve en la experiencia inmediata, es decir, cuando se tropieza con la piedra". 3. Lucha por ser coherente en todos los aspectos y situaciones de la vida. Quiere decir que trata de no mentir, empezando consigo mismo ya que es la peor clase de mentira porque introduce una fisura en la propia unidad porque es ontológicamente malo y, por tanto, inmoral. La libertad se enlaza con la verdad. El que miente se daña, se vuelve mentiroso y apenas discierne lo que es verdadero de lo falso, no sabe tratar con la realidad porque es posible engañar a los demás, pero a la realidad no. Busca la objetividad. Es decir, actuar bien y de acuerdo con la realidad. Se daña la inteligencia al mentir con lo cual se estropean las relaciones con los demás y la capacidad de dirigir. 4. Trata de evitar el error buscando ser objetivo, por eso busca estudiar lo que no sabe y pensar antes de actuar. No hace juicios precipitados o infundados. 5. Le da orgullo rectificar. Reconoce que es de sabios modificar la ruta. Posee mente abierta. Esto le facilita cambiar de opinión cuando aparecen nuevos datos e información que le haga ver un camino mejor para alcanzar las metas, que tiene claras. 6. Cumple la palabra dada porque trata de ser íntegro. La duplicidad no es pensar una cosa y decir otra sino llevar a cabo lo que se anuncia que se realizará. La duplicidad es falta de lealtad, es doblez de vida o simulación. Esta actuación es la que más estropea el cuerpo social de la empresa. 7. Si no conoce sobre algo, tiene la valentía de decir que no sabe (pero que puede aprender o averiguar). Le apasiona aprender y estudiar lo que debería saber y no lo tiene. Se actualiza y profundiza dándole vuelta a las cosas hasta encontrar un enfoque innovador o una solución distinta. 8. No es frívolo en el pensar y actuar. La frivolidad es no tomarse las cosas en serio. 9. Busca tener espacios para el diálogo, ya sea entre pares y con su equipo. 10. Tiene la habilidad de poner por escrito sus ideas. Al escalar consultas, tiene capacidad de síntesis, por eso practica el arte de escribir correos electrónicos en los que plantea las dudas u obstáculos, proponiendo al mismo tiempo las alternativas. 11. Maneja el silencio con sinceridad en orden a comunicarse y dialogar con quien ama, trabaja o tiene amistad, no para mantenerse interesante, enturbiar las relaciones o eludir responsabilidades. El silencio acompañado de la prudencia. Respeta el secreto profesional o de oficio.

[1] Polo, Leonardo. Antropología de la acción directiva, ayudar a crecer. El hombre en la historia. Edición Obras Completas, volumen 18, Eunsa, Pamplona, 2019.

[2] Polo, Leonardo. Antropología de la acción directiva, ayudar a crecer. El hombre en la historia. Edición Obras Completas, volumen 18, Eunsa, Pamplona, 2019.

[3] Polo, Leonardo. Antropología de la acción directiva, ayudar a crecer. El hombre en la historia. Edición Obras Completas, volumen 18, Eunsa, Pamplona, 2019.

LA PRENSA GRÁFICA



DIARIO FUNDADO EL 10 DE MAYO DE 1915

"LA PRINCIPAL MISIÓN DEL PERIODISTA ES DECIR AL PUEBLO LA VERDAD, Y SU MÁS IMPERIOSA NECESIDAD ES LOGRAR SER INDEPENDIENTE. EL PROPIETARIO DE UN PERIÓDICO QUE NECESITA PARA SOSTENERLO DE LAS SUBVENCIONES GUBERNATIVAS O DE AYUDA DE PARTIDOS POLÍTICOS, HA FRACASADO EN SU ALTA MISIÓN DE SERVIR LEALMENTE A LOS INTERESES DE LA COMUNIDAD".

José Dutriz, Fundador

GRUPO LPG

José Roberto Dutriz
Presidente y Director General

Cristian Villalta
Gerente Editorial

Claudia Ramírez
Jefa de Información

Agencia Santa Elena: **2241-2000**
Suscripciones: **2241-2388**
Redacción: **2241-2600**
Fax Redacción: **2241-2001 (Ext. 2600)**

Miembro de Grupo de Diarios América
gda

Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa



PREMIOS
PREMIO LORENZO NATALI 2019
WORLD YOUNG READER PRIZE DE LA WAN
PREMIO MARÍA MOORS CABOT
MEDALLAS DE PLATA MUNDIAL DE DISEÑO DE LA SND
PREMIOS MUNDIALES AMBIENTALES DE UICN-REUTERS
PREMIOS SIP EN DIFERENTES CATEGORÍAS
PREMIO CENTROAMERICANO ACAN-EFE
MENCIÓN ESPECIAL EN PREMIOS REY DE ESPAÑA

www.laprensagrafica.com

LAS COLUMNAS LITERARIAS

Jacinta Escudos
X: @jacintario


ESCRITORA

La revista cultural *Letras Libres* dedicó su número de agosto de este año a los clásicos de la columna literaria. La revista, que se publica tanto en México como en España, y que está disponible de manera gratuita en internet, reúne diferentes artículos que destacan la labor de varios escritores para quienes este género es parte esencial de su trayectoria.

El texto de presentación se refiere a la columna personal como un texto a caballo entre el periodismo y la literatura, que es visto a menudo como un género menor, o también como "una intromisión del no especialista en la imperiosa actualidad o, en el peor de los casos, (como) un mero ejercicio narcisista".

Es posible que la actual saturación de publicaciones, sobre todo electrónicas, hagan pensar que la columna es un tipo de escritura sin mayor mérito y que cualquiera puede ejecutarla. Sin embargo, la columna periodística tiene varias características que la convierten en un espacio de valor que trasciende lo coyuntural.

Quien redacta una columna tiene siempre dos grandes retos a superar: la limitación de palabras y una fecha de entrega ineludible. El ejercicio de escribir un texto más bien breve obliga a tener la capacidad para resumir un planteamiento, desarrollarlo y razonarlo de manera que un lector pueda comprender lo que el escritor desea transmitir. Esto significa priorizar algunos planteamientos sobre otros, pero, sobre todo, tener muy definida la idea principal del texto.

La redacción debe ser clara, porque al publicarse en periódico, el rango de lectores es impredecible y todos deben ser capaces de entenderlo. La columna será leída por personas de diferentes edades y procedencias sociales, de nivel educativo e ideologías muy diferentes y hasta opuestas a las del columnista. Eso obliga a ser respetuoso, aunque pueden usarse herramientas como el humor y la ironía para sustentar un punto.

La columna puede abordar diferentes temas de opinión. Por lo general, pensamos que se limita a lo político y lo económico, quizás porque nuestros medios de comunicación están saturados por dichos abordajes. Pero el espacio de la opinión puede ampliarse a lo cultural, lo personal e incluso temas como los viajes, las reseñas de libros, las críticas de cine o eventos culturales, consejos de diversa índole, etcétera. En ese sentido, es un espacio que enriquece los materiales que se incluyen en una publicación.

Se estima que las primeras columnas de opinión aparecieron como una de las secciones regulares en los periódicos, cuando estos comenzaron a aparecer de manera regular. La idea era incluir la opinión de personas no relacionadas con el periodismo sobre temas cotidianos de alcance general. Para los escritores, este tipo de espacio se convirtió no solamente en una fuente de ingresos, sino también en una manera de producir un tipo de escritura inmediata y regular, que no tuviera esperas más largas para su publicación, algo característico de la producción de libros.

Entre los columnistas que destaca la mencionada edición de *Letras Libres* está la escritora polaca Wislawa Szymborska, Premio Nobel de Literatura en 1996, quien publicó durante treinta años una columna llamada "Lecturas no obligatorias". El espacio surgió cuando se le propuso escribir reseñas de libros, pero la idea no le era atractiva hasta que encontró cómo aprovechar la propuesta y darle su propio giro. Comenzó a reseñar libros no literarios, de los que nadie se solía ocupar, como guías de viaje, recetarios de cocina, libros de historia o muestrarios de aves, por ejemplo. Dichos libros se convirtieron en un detonante para todo tipo de reflexiones por parte de Szymborska.

La falta de reglas exactas acerca de la escritura de columnas ha permitido que algunos escritores lo conviertan en un espacio diverso que refleja su pensamiento, experiencias personales o textos experimentales, como lo hizo la escritora brasileña Clarice Lispector. Otra columnista destacada fue la escritora italiana Natalia Ginzburg, quien en sus textos habló de cine, política, feminidad, poesía y de sus amigos escritores.

Pete Hamill, Rosario Castellanos, Dubravka Ugresic, Gonzalo Torrente Ballester, Jorge Ibargüengoitia y Dorothy Parker son algunos escritores más, cuya labor como columnistas es destacada en la edición de *Letras Libres*.

Como alguien que lleva escribiendo columnas desde hace más de 25 años, en diversos periódicos de Nicaragua, Costa Rica y El Salvador, puedo decir que ha sido una gran escuela, porque se aprende a definir un tema de manera regular, desarrollarlo y, finalmente, redactarlo de acuerdo con el número de palabras asignado y con una fecha de entrega inaplazable.

> **El ejercicio de escribir un texto más bien breve obliga a tener la capacidad para resumir un planteamiento, desarrollarlo y razonarlo de manera que un lector pueda comprender lo que el escritor desea transmitir.**

De hecho, he utilizado la escritura de columnas como un ejercicio de escritura en mis talleres literarios, con los mismos elementos de la limitación de espacio, porque para un narrador eso obliga a desarrollar una apreciación por cada una de las palabras que utilizará en su texto y le obliga a revisar sus construcciones gramaticales para saber cómo decir con 5 palabras lo que ha redactado con 11.

Eso también me ha convertido en lectora de este género y todo lo relacionado con su escritura. Disfruto muchísimo las columnas de la periodista argentina Leila Guerriero, por la manera que tiene de escribir sobre lo cotidiano, sobre recuerdos y cosas que ve o experimenta, aunque también incluye comentario social o político. El libro *Teoría de la gravedad* reúne varias de sus columnas, un libro altamente recomendable.

Debido a que estamos desbordados por la escritura de opinión, la cual recibimos no solo en revistas y periódicos, sino también en redes sociales, la columna literaria puede pasar desapercibida y hasta ser menospreciada. Pero, en las manos correctas, una columna puede convertirse en literatura. No en vano, al examinar la bibliografía de los escritores mencionados, encontraremos libros que recopilan sus columnas y artículos.

Al igual que con los libros, no a todos nos gustarán los mismos columnistas. Por suerte, la inmensa variedad de estilos y temas que los mismos exploran hoy en día nos permitirá encontrar a más de alguno que nos hable directamente y cuya opinión nos represente en la gran torre de Babel que es nuestro mundo.

Foro de Lectores

Judith Salvador de Cabrera / sarriacasa@hotmail.com

REFLEXIÓN. DETALLES, ¿PARA QUÉ?

Sí me considero libre, libre mentalmente, porque tengo ideas cada vez más claras del antes y del después de venir como ser humano a esta tercera dimensión; o estoy en el inicio de mi búsqueda, o estoy un poquito más claro y he ido atando cabos de lo que antes me daba inseguridad y ahora he podido unir obteniendo el resultado que me da esa tranquilidad de entender mi existencia, por qué y el para qué, o estoy siendo cada vez más fan de las buenas lecturas que me permiten expandirme como ser álmico, ¿entonces?

¿Entonces por qué caigo en creerme distinto, elevado, sabio y me hago llamar maestro, gurú u otros, si tengo tanto por aprender todavía?

Sencillamente porque el ego mal entendido o exagerado todavía está en proceso como la sencillez y la humildad innata, todavía necesito la pleitesía de los demás.

Cada avance que hacemos despojándonos nos sentimos más unidos a la verdadera fuente de amor.

SER SAL Y LUZ PARA LOS DEMÁS

Rutilio Silvestri
rsilvestrir@gmail.com


COLUMNISTA DE LA PRENSA GRÁFICA

Una de las principales misiones que tiene el cristiano es ser sal y luz para el mundo. Recordemos lo que es capaz de hacer Dios en la vida de las personas.

No hay que buscar las seguridades artificiales sino a tener como objetivo el anuncio del Evangelio que es decisivo.

En Jesús se cumple todo lo que ha sido prometido; y por esto Él es la plenitud. En Jesús no hay un no: siempre sí, por la gloria del Padre. Pero también nosotros participamos de este sí de Jesús, porque Él nos ha conferido la unción, que recibimos en los sacramentos del Bautismo y la Confirmación, nos ha puesto el sello, nos ha dado el depósito del Espíritu Santo.

Nosotros participamos porque somos ungidos, sellados y tenemos en la mano la seguridad. El Espíritu Santo que nos llevará al sí definitivo, también a nuestra plenitud. También, el mismo Espíritu Santo nos ayudará a ser luz y sal; es decir, el Espíritu Santo que nos lleva al testimonio cristiano.

El testimonio cristiano es sal y luz. Luz para iluminar, y quien escondiera la luz haría un testimonio negativo. Tiene luz, pero no la dona, no la hace ver y si no la hacer ver no glorifica al Padre que está en los cielos. Y tiene la sal, pero la toma para sí mismo y no la dona para que se evite la corrupción.

Así, lo superfluo proviene del maligno y, al contrario, la actitud de la seguridad y del testimonio es lo que el Señor ha confiado a la Iglesia y a todos nosotros los bautizados.

> El testimonio cristiano es sal y luz. Luz para iluminar, y quien escondiera la luz haría un testimonio negativo.

Seguridad en la plenitud de las promesas en Cristo: en Cristo todo se ha cumplido. Testimonio hacia los demás; don recibido de Dios en Cristo, que nos ha dado la unción del Espíritu Santo por el testimonio.

Y esto es ser cristiano: iluminar, ayudar a que el mensaje y las personas no se corrompan, como hace la sal; pero si se esconden, la luz y la sal se convierten en insípidas, sin fuerza, se debilitan. El testimonio será débil. Pero esto sucede cuando yo no acepto la unción, no acepto el sello, no acepto ese depósito del Espíritu Santo que está en mí. Y esto se hace cuando no acepto el sí en Jesucristo.

La propuesta cristiana es decisiva y hermosa, y da mucha esperanza. ¿Yo soy luz –podemos preguntarnos– para los otros?, ¿soy sal para los demás que da sabor, la vida y la defiende de la corrupción?

Cuando una persona está llena de luz, decimos que es una persona que está iluminada. Esto nos puede ayudar a entenderlo.

Pidamos esta gracia de estar aferrados, radicados en la plenitud de las promesas en Cristo Jesús que es sí, totalmente sí, es llevar esta plenitud con la sal y la luz de nuestro testimonio a los otros para dar gloria al Padre que está en los cielos.

Nuestra Madre, la Virgen Santísima, nos ayudará, a ser esa sal y esa luz entre las personas que nos rodean y en el mundo entero porque Ella todo lo puede conseguir de Su Hijo, como consiguió en las Bodas de Caná la conversión del agua en el mejor vino.

SUPERANDO EL RETO DE REGRESAR A LA RUTINA DESPUÉS DE LAS VACACIONES

Ismael Cala
X: @CALA


CONFERENCISTA INTERNACIONAL

El fin de las vacaciones a menudo nos deja una mezcla de sentimientos: por un lado, la nostalgia de los días libres y, por otro, la ansiedad de enfrentar la rutina nuevamente.

Este desafío, aunque común, no es insuperable. Las vacaciones, diseñadas para el descanso y la desconexión, pueden también convertirse en una fuente de estrés post-descanso si no gestionamos adecuadamente el regreso a nuestras actividades cotidianas. Aquí algunos consejos prácticos que pueden ayudarte a hacer esta transición de manera más suave:

1. Planificación anticipada: Antes de concluir tus vacaciones, dedica unas horas a planificar tu regreso. Esto incluye revisar y priorizar tareas, así como establecer un horario realista para la primera semana de regreso. Esta simple acción puede reducir significativamente la ansiedad pre-regreso.

2. Retorno gradual: Si es posible, reintégrate a tus actividades laborales o académicas de manera gradual. Comienza con una carga más ligera y aumenta progresivamente. Según un estudio de la Universidad de California, iniciar con tareas menos demandantes ayuda a mejorar la gestión del tiempo y reduce el estrés laboral.

3. Mantén un elemento vacacional: Incorpora actividades que disfrutaste durante las vacaciones en tu rutina diaria. Si leíste más de lo habitual, trata de mantener el hábito. Si disfrutaste de caminatas, encuentra momentos para pasear. Esto no solo suaviza el impacto del regreso, sino que también enriquece tu rutina diaria.

> Las vacaciones, diseñadas para el descanso y la desconexión, pueden también convertirse en una fuente de estrés post-descanso si no gestionamos adecuadamente el regreso a nuestras actividades cotidianas.

4. Cuida tu salud: Es común descuidar la dieta y el ejercicio durante las vacaciones. Al volver, enfócate en reintegrar hábitos saludables.

5. Apoyo social: Comparte tus experiencias y sentimientos post-vacaciones con amigos o colegas. Saber que otros enfrentan retos similares puede proporcionar consuelo y nuevas ideas para manejar la situación.

El regreso de las vacaciones puede ser tan revitalizante como el descanso mismo si se maneja adecuadamente. Con un poco de planificación y ajustes, la transición de la libertad del descanso a la estructura del trabajo no tiene por qué ser abrupta. Así, podemos comenzar cada nuevo ciclo con renovadas energías y una perspectiva fresca, listos para enfrentar los desafíos que nos esperan.

Si pasado cierto tiempo prudencial, todavía consideras que te está costando más de lo normal retomar la rutina, talvez sea el momento de reflexionar profundamente acerca de tu propósito.

Recuerda: No llores porque terminó, sonríe porque sucedió.

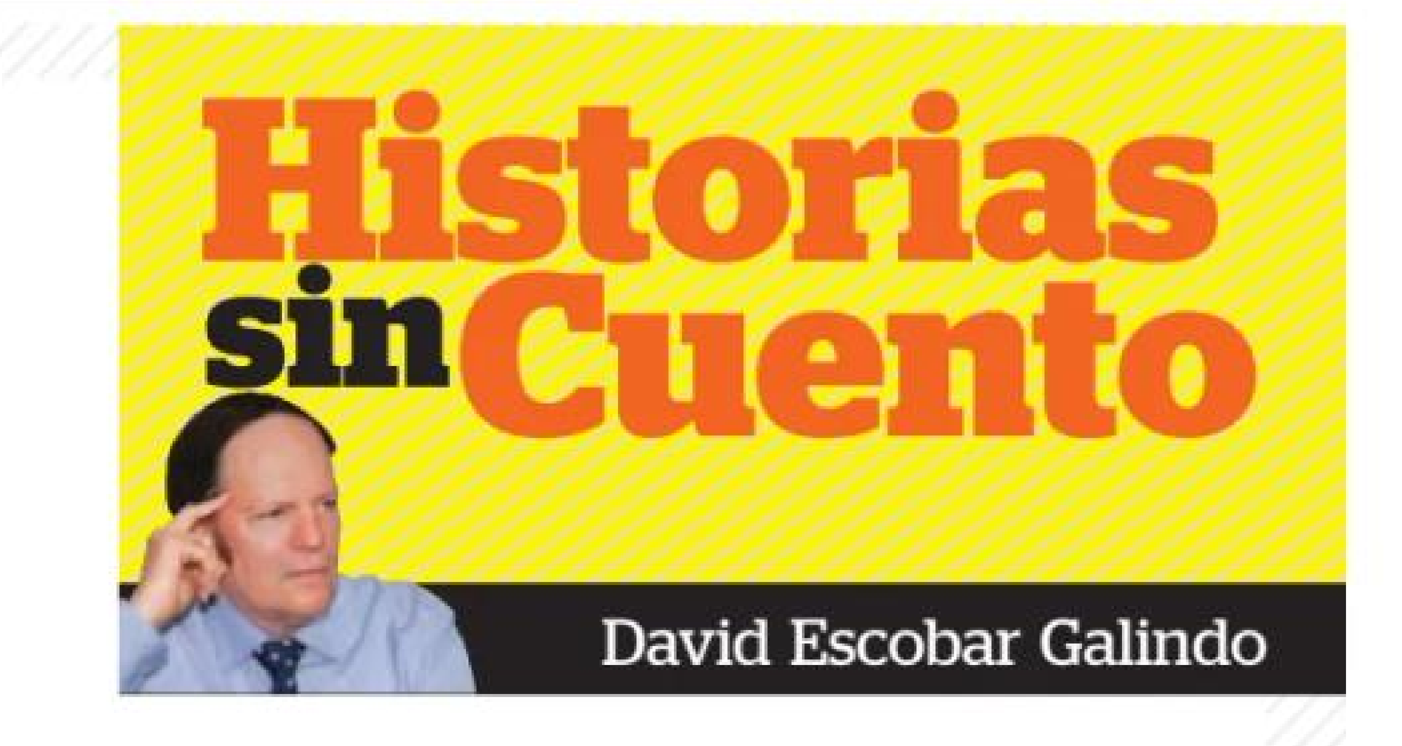
laFrase del día

"No vamos a ser parte de un fraude electoral; no vamos a apoyar a un gobierno dictatorial. Somos una nación democrática que respeta el Estado de derecho, la institucionalidad y la Constitución".

Dina Boluarte, PRESIDENTA DE PERÚ. (EFE).



RECONOCER LO VIVIDO ES LA TAREA MÁS ESPERANZADORA QUE EXISTE, PORQUE NOS HACE EXCURSIONAR EN NUESTRA PROPIA VIDA, A FIN DE SACAR FUERZAS PARA SEGUIR ADELANTE



LA MAGIA DEL LUNES

Su costumbre habitual en el primer momento después de despertar por las mañanas era prácticamente saltar de la cama, como si alguien estuviera llamándolo con apremio. Había sido así siempre, desde que tenía memoria, pese a que, cuando era muy niño, su madre le advertía, en forma con frecuencia parecida a un regaño:

–¡Muchachito loco, tené cuidado, no vayás a golpearte al caer!

Pero él no cejó en su práctica, y cuando llegó al borde de la adolescencia aquel modo de desprenderse del reposo nocturno pareció darle una pauta para su futuro vivir.

"Ya tengo la clave de mi futuro: voy a ser acróbata, y como aquí no hay circos disponibles, voy a tener que hacerlo en la calle…"

Pero como la vida, con voluntad que casi siempre aturde, tiene rutas que uno ni siquiera sospecha, él en algún momento empezó a sentir que sus energías motoras iban en otro sentido. Esta es una época de creatividad abierta, y las acrobacias de dicha creatividad le hacían saltar del lecho mental en cuanto se anunciaban los primeros rayos del sol matutino.

–¿Qué día es hoy? ¡Sí ya sé: lunes, mi día favorito, ya voy para mi nuevo trabajo! ¡Arriba, mente y voluntad! ¡Voy a ser reinventor de imágenes en una fábrica de espejos!

En cuanto salió a la calle, que estaba muy poco concurrida pese al día y a la hora, sintió que alguien iba a su lado, y lo identificó como por arte de magia:

–Sí, yo soy tu otro yo. Conozco todo lo que sueñas y anhelas. Hemos convivido en la misma almohada, y hoy vamos a hacerlo en la misma mesa de trabajo… ¡Vamos, pues!

AVENTURA SIN SALIR

–¿Te has dado cuenta de algo? Toda la gente del vecindario se está yendo hacia el Norte.

Esto como que ya se está volviendo una plaga que se mete en todo… ¿Y vos qué pensás?

–Pues yo pienso lo mismo… No tengo mucha seguridad en nada, pero ganas no me faltan.

–Ve, pues. Y yo que pensé que estabas contenta con lo que yo traigo a la casa para que podamos vivir sin estrecheces.

–Es que estamos en una época muy distinta a las anteriores, y eso nos exige hacer juicios igualmente diferentes, lo cual puede parecer una fantasía absurda.

–¿Y eso no te da miedo?

–No, porque las cosas siempre van fluyendo, como si tuvieran un director que les trazara la ruta, sin perder detalle.

–Ya vamos llegando a Pénjamo, querida –empezó él a reírse, ante la mirada inquisitiva de ella.

–¿Y entonces nosotros qué podemos hacer para sentirnos tranquilos?

Él se le acercó para decirle algo al oído. Ella no reaccionó ante eso.

–¿Estás de acuerdo? –le preguntó él, siempre en un murmullo.

Ella simplemente se levantó y lo tomó de la mano. Se fueron hacia el dormitorio y se encerraron ahí. Varias horas después, emergieron de la encerrona con las miradas rutilantes.

Él parecía querer preguntarle algo, sin atreverse a hacerlo; y ella soltó su respuesta:

–¡Ha sido una aventura incomparable, un viaje impregnado de sorpresas y sin salir de nuestros espacios reconocidos! Todos los horizontes, incluyendo el del Norte, los tenemos dentro de nuestras paredes, ¡aleluya!

EN ARCA ABIERTA

Dice la sabiduría popular que "en arca abierta hasta el justo peca", y eso se viene comprobando desde siempre. Es decir, no hay que dejarle abiertas oportunidades de ningún tipo al mal proceder, porque por ahí se cuelan todas las conductas perversas, de la naturaleza que fueren, sin decir agua va. La breve historia de Rafaela así lo demuestra.

–¿Rafaela, hija, no has visto la carterita en la que se guardan los dolaritos de la compra?

Ella hacía un gesto negativo de inocencia calculada, y el padre quedaba satisfecho sin más. En cuanto a la madre, ella no le preguntaba nunca nada, pero andaba "vigiándola" constantemente, como si quisiera descubrirle algo indebido.

Llegó el momento en que Rafaela tuvo la oportunidad de hallar una ocupación doméstica en la casa de unos señores bien acomodados que vivían en la colonia más próxima. Pero su permanencia ahí casi no duró nada, porque los señores la descubrieron tratando de abrir la caja fuerte, y de inmediato llamaron a las autoridades de la zona, que se la llevaron presa sin vacilar.

Unos días después salió libre, porque las pruebas en su contra no alcanzaban para sostener un proceso judicial. Entonces, a buscar trabajo de nuevo. Lo halló en una tiendita de los entornos, que ella ni se había dado cuenta de que existía.

–¿Por qué estás tan triste? –le preguntó su madre cuando ella regresó a la casa.

–Te voy a decir la verdad, mamá: porque yo necesito un arca abierta, no un arca vacía.

–¿Y entonces?

–Pues voy a seguir buscando mi arca abierta.

ENSUEÑO CORONADO

Don Eulogio, que fue todo el tiempo el hombre más pudiente del barrio, se hizo cargo de aquellos dos niños que quedaron en total abandono cuando la madre, que era la tortillera más famosa del lugar, perdió la vida en un ataque de pandilleros en la zona donde ella tenía su puesto de tortillas y de pupusas. Don Eulogio llegaba todos los mediodías a hacerle la compra, y lo venía haciendo desde siempre.

–Aquí van a tener casa, comida y oportunidades de vida. Démosle gracias a Dios.

Los dos niños, que eran casi de la misma edad, no alcanzaban a comprender lo que pasaba. En sus mentes, la mamá había desaparecido, sin saber más, y no entendían por qué iban a tener que irse a vivir con aquel señor, al que conocían por encontrárselo constantemente en la calle, pero nada más.

–Este va a ser su cuarto.

Ellos nunca habían tenido cuarto propio, y, en su ingenuidad, aquello les pareció un regalo incomprensible. Desde el primer día todos se sintieron felices de estar ahí, juntos. Pero, sin saber de dónde, aquella felicidad recibió un golpe en la frente. Don Eulogio cayó enfermo, y, como no había a quién decírselo, los médicos se guardaron el diagnóstico: don Eulogio se iría muy pronto. Él lo presintió de un manera invasora. Llamó a los niños:

–Niños, nos vamos a ir de viaje; pero no tengan miedo: va a ser un viaje feliz…

A la mañana siguiente los tres estaban juntos en la cama, inmóviles y fríos. No respiraban. Un vecino los vio por la ventana, y dio parte. Cuando las autoridades llegaron los tres sonreían.

LA FAMILIA AZUL

–¿Y nosotros de donde venimos? –le preguntó de nuevo la más pequeña de los cuatro hijos que formaban aquella descendencia.

–Te lo he dicho un montón de veces: de una familia que se quedó al otro lado del mar, en eso que llaman Europa. Nuestro abuelo y bisabuelo se vino para acá, en un barquito de vela…

–¡Ve qué avispado el señor!

–Dicen que se llamaba Cristóbal Colón; pero yo creo que eso es un invento, porque las fechas no cuadran. Pero de todos modos por ahí va la cosa.

–Pues yo quiero ser marinera, para andar de mar en mar sin detenerme nunca.

–Pero, niña, ¿cómo es que se te ha ocurrido semejante cosa? Ser marinero es trabajo de hombres, y eso no ha cambiado.

–¿Quién dice? Yo lo que he oído decir es que hoy la diferencia entre hombres y mujeres sólo se hace sentir de la cintura para abajo…

–¡Niña, no te salgás del huacal, por favor!

Pero la advertencia fue demás, porque muy poco tiempo después la hija, que ya era una adolescente, sin decirle nada a nadie, buscó trabajo en un crucero que acababa de atracar en el muelle vecino. Le dieron de camarera, y ella aceptó sin vacilar. Un día antes de partir se lo dijo a sus padres.

–¿Pero cómo es que te han dado trabajo? ¡Qué abuso! ¡Voy ahorita a denunciarlos!

Fueron, y al regresar ella ya no estaba. Y tampoco el barco. Les dejó una nota:

"Hasta la vista en otra viva, papitos lindos. Mi tataratataratatara abuelo Cristóbal vino por mí"

MISTERIOS DE LA EDAD

–Dígame su nombre completo, por favor.

–Adrián Feliciano Sánchez Medina.

–¿Su fecha de nacimiento?

–15 de octubre de 2005.

–¿Y cómo es eso? Me acaba de decir que tiene tres hijos. ¿A qué edad los tuvo?

–Es que son trillizos.

–Ah, bueno, así ya se entiende. ¿Y cuántos años tienen?

–Ocho años.

–¡Señor, no quiera seguir burlándose de mí? ¿Cómo van a tener ocho años, si usted apenas tiene 19? ¿Los tuvo de 11?

–Pues sí. ¿Y qué es lo raro? Yo siempre he sido precoz para todo. ¿No se ha dado cuenta?

–¡Hombre, precoz es una cosa, pero querer superar los límites del cuerpo es otra muy distinta! No olvide que para poder engendrar se necesitan espermatozoides… ¿Y a los once, quién los tiene? –Pues yo.

El que preguntaba se quedó callado. Y en ese breve intervalo las figuras de los dos hombres se esfumaron. Y en el silencio se oyó una voz:

–¡Qué bonita historia de fantasmas!

CLASIGUIA.com
Impreso y digital

LLAMA YA **2241-2241** 7524-9918

VISITA TAMBIÉN: CLASIGUIA.COM **Atención al cliente: Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 6:00 p.m.**



2 ALQUILER DE APARTAMENTOS

ALQUILO Apto. Condominio Nobles de América Z/Metrosur $375. fijos 7069-0954/7873-3668

APTO. PEQ. $275 PJE PRIV/JARD Z/ESCUELA SN ALFONSO NO VEHICULO 7331-2919

$450. Neg. Jardines de Guadalupe, 2da. planta, 2Habs. baño, sala, cocina internet y cable ZONA PRIVADA. 7772-3362




4 ALQUILER DE CASAS




CASA EN RESIDENCIAL ACROPOLIS SONSONATE, PRIVADO 1 PLTA. $250. 7745-3410

CASAS, Cdad. Real, Santa Ana, Resid. privada, 3 habs., 2 baños, garage, lavandería. Arb. frutales $350 Mes. 7141- 1168

COL. MÉDICA, 2 pltas, zona segura y tranquila, propia clínicas médicas, oficinas profesionales, comerciales o vivienda. Inf. ✆ 7701- 5284

SONZACATE Sonson. Res. Villas del Valle 6127-1534, 71913725




6 ALQUILER DE OTROS INMUEBLES



A NICHO DE 4 Puestos Jardines Del Recuerdo. 1ra etapa Exc. Ubicación. Tel. 7502-1100

ALQUILO
✱ **81 manzanas terreno quebrado y plano 4 kms al poniente del puente Sunzal Tamanique La Libertad.**
✓ Rio Sunzal de lindero.
✓ Servicio de buses
✓ **$14,000.00 al año NEGOCIABLE**
Para:
✱ **Ganaderia**
✱ **Siembra de melón, sandía, chipilín, cacao, otros.**
✱ **Turismo/Campismo**
Correo:
kapital.vsv@gmail.com
lorena.kapital@gmail.com
Tel. 2510-0900
Cel. 7844-9042 7860-8895



LOCAL, No. 31, C.C. ANDROMEDA, por Selectos Miralvalle. $425. Inf. 7913- 0799



7 ALOJAMIENTO

HAB. Autopista Norte, cerca de UES, $100. ✆ 7689- 1772

HABITACION Amueblada Cdad. Merliot, joven estudiante o trabajador, responsable, parqueo $180. Inf. 7824- 8118

ALQ. HABI. AMUEBLADA A SEÑITA QUE VIAJE DEL INTERIOR. 7195-6647

HAB. Z/Plaza Merliot con baño privado $150 x mes 7859-4229

9 VENTA DE CASAS



CASA Res. Escalon S.S. 140m², 2 plantas, Coch. tech., 4 hab, Z/exc. , $230k neg. 6208-1000

SANTA Tecla 553 vrs para ofic.o neg. $350,000 79223270.

VENTA DE PROPIEDAD incluye 8 Apartamentos Zona San Antonio Abad, San Salvador Ganga $260,000. 7859-4229

11 VENTA DE LOTES Y TERRENOS

S/V IMMUEBLES A ORILLA DE PLAYA

1,300 Manz. Con 7 Km de playa, en parcelas de 300mz. 275, 125, 140, 139, 320 manz. Se vende como 1 solo cuerpo o en parcelas: Turismo, camaronera, etc. En Península de San Juan del Gozo, Usulután.

27 Manz. En Isla de Meanguera del Golfo La Unión, con 1 km de agua: Turismo.

33,000V² en Estero de Jaltepeque, Costa del Sol, para Hotel, Muelles, Botadero de Lanchas.

Casa de 2 Plantas frente a la playa en Costa del Sol. Exc. p /Restaurante Hotel etc.

Casa de 4,700V² en Centro de La Unión, a puerta cerrada, para Hotel, Restaurante, a orilla de Bahía, calle de por medio.

S/V Hotel a puerta cerrada, en entrada de La Unión, Zona gran plusvalía.

Tel. 7722-3510



A(2) LOTE unidos 10x20mts. C/u, Lourdes Colón. $24,000 neg. por los dos. 7854- 2805

AYUTUXTEPEQUE, Los Llanitos lote $12,000 ✆ 7689- 1772

TERRENO ZONA MEJICANOS
2,064 V²
Capacidad 15 o mas Veh.

☛ Posee casa principal 3 hab, cocina amplia, Terraza-todos los servicios, en buen estado y funcionando.
☛ **ADEMAS INCLUYE OTRA CASA** 2 hab. baño, terreza, ADEMAS 4 pequeños apartamentos c/uno de 1 habit. pila grande y todo funcionando
Puede funcionar, colegio, asilo plantel, construir proyecto de vivienda, iglesia y otros
Aboles frutales
Generando a la fecha $1,600 mensuales.
☛ Amurallada
$238,000 negociable
Tels 7885-2558/7315-5004



TERRENO 7,326M², a 15 minutos de Atecosol, totalmente plano con agua y luz, Izalco Sonsonate. Ganga por motivos de viaje 7790-5105



A INVERSIONISTAS, vendo 11 lotes con escrituras, a 30 min del Aeropuerto y 30 min de la Costa del Sol. Precio $190,000 p/t. Inf. al whp 7988-7134



12 VENTA DE OTROS INMUEBLES

A GANGA NICHOS 4,2,1 Jdnes. del Recuerdo 77480181



INMUEBLE LISTO para Negocio de Turismo Z/Los Cobanos Sonsonate con 11 Habs. ideal para hotel o restaurante. $340,000 Inf. 7887-1044



13 ALQUILER DE VEHÍCULOS

DESDE $$21.99 SANDOVAL & CO RENTACARS T78870162



14 VENTA DE AUTOMÓVILES

NISSAN ROGUE/19, 4X4, AUTOMATICA, PRECIO NEGOCIABLE. 7745-3410



Audi Q7 Quattro 2016
◆ Blindada
◆ Gris/Gasolina/4x4
◆ Unico dueño de agencia
$29,900. Inf. 7736-3039



CAMIONETA DE AGENCIA
TOYOTA RAV4 2018
MAYOR INFORMACION AL 7885-3865



KIA SPORTAGE /2023, Nvo modelo, Sensores, M.2.5, aut. asientos de cuero, 6000millas, camara de retroc. techo panoramico F/E $28,300. 7887-6598 Uni. a cta.



MITSUBISHI OUTLANDER SPORT /17, 4X2, 90,000 MILLAS $11,600. INF. 7887-6598



NISSAN Rogue/ 19, $12,200 neg. Inf. ✆ 7208- 8219

PROTEJA SU VEHÍCULO CERRADURAS DE SEGURIDAD



EXIJALAS EN CERRAJERIAS DE PRESTIGIO
(SOLO PARA DISTRIBUIDORES)
TEL. 2271-0650



16 VENTA DE MICROBUSES



TOYOTA HI ACE/2014, DOBLE A /C, PINTURA 10 DE 10, bajo kilometraje, techo alto, a toda prueba $29,800neg. 7745-6943



17 VENTA DE CAMIONES



PANEL RAM /20
Gasolina, de agencia, blanco, $8,000. **Inf. 2288- 6517**
Whatsapp 7600 5573

22 REPUESTOS Y ACCESORIOS

PANEL Renault Kangoo/05, para repuestos 7854- 2805

23 ALQUILERES VARIOS

ARRECONSA

ALQUILER DE
SANITARIOS PORTÁTILES
✓ LAVAMANOS PORTÁTILES
✓ URINARIOS PORTÁTILES
ADEMÁS CONTAMOS CON
LIMPIEZA DE FOSAS SÉPTICAS
✓ TRAMPAS DE GRASA
✓ DESATASCO DE TUBERÍA
17 Calle Oriente #113 San Salvador
PBX 2222-9392
WhatsApp: 7886-0508
ARRECONSA

25 EQUIPOS DE OFICINA

ARCHIVOS, escritorios, sillas secretariales, Otros. 7689-1772

29 VENTAS VARIAS



ATENCIÓN Interesados en Adornos Navideños Usados, Vendo Lote Completo Int. 7502-1100



SE VENDEN A PRECIOS DE OPORTUNIDAD

- NICHO
DE 2 ESPACIOS EN EL EXCLUSIVO JARDIN LA INSPIRACION *EN JARDINES DEL RECUERDO

- CAJA DE SEGURIDAD DE HIERRO
■ MEDIDAS: 0.58 X 1.30 X 0.54 CM
■ 10 METROS DE CAIDA LIBRE
■ 1 HORA DE FUEGO DIRECTO

- MONITOR
■ MONITOR AOC DE 23"

- IMPRESOR
■ HP OFFICEJET PRO 7740 ESCANEA IMPRIME FOTOCOPIADORA

- COMPRESOR PORTATIL Y SUS ACCESORIOS

INF. TEL.: 2562-7481
EN HORAS HÁBILES

USADOS VENDO
✦ **COMPUTADORAS**
✦ **PUPITRES**
✦ **SILLAS METALICAS**
✦ **ESCRITORIOS**
✦ **BANDA DE PAZ**
✦ **PULPITO**
✦ **FOMI BRILLANTE**
INF. 2272-9900/6999-1787

31 COMPRAS VARIAS

AA MUEBLES, Nichos, Chatarra, Otros. 2226- 0631/ 7689-1772



33 EMPLEOS DE OFICINA

AUXILIAR CONTABLE
✓ SEXO : MASCULINO
✓ ESTUDIOS MINIMO SEGUNDO AÑO LIC. CONTADURIA PUBLICA.
✓ EDAD : 25 a 50 AÑOS
✓ EXPERIENCIA MINIMA DE TRABAJO : 2 AÑOS
✓ PROACTIVO, DESPIERTO, CON BUENA CAPACIDAD DE EXPRESION ORAL
✓ CONOCIMIENTO DE EXCEL
✓ CONOCIMIENTO DE PROGRAMAS CONTABLES
✓ CONOCIMIENTO DE LIBROS CONTABLES Y LIQUIDACION DE IVA
✓ CONOCIMIENTO DE ELABORACION DE PLANILLAS PREVISIONALES
✓ CONOCIMIENTO DE FACTURACION
SALARIO $ 550.00
INTERESADOS ENVIAR CURRICULUM A :
robertogonzalezabrego @hotmail.com



SECRETARIA CON CONOCIMIENTOS DE COMPUTACIÓN CV AL WHATSAPP 7859-4229

SE SOLICITAN TRABAJADORES DE CONSTRUCCIÓN para Proyecto en Zacatecoluca. Para mayor información escribir al WhatsApp 7555-6235

SRA. O CABALLERO entre 30 y 35 años que desee trabajar en farmacia, z/mejicanos, prestaciones de ley. Enviar CV al: 7886-0290

SE SOLICITA: **MOTORISTA PERSONAL**

Requisitos:
- Mayor de 30 años
- Resida en Salvador o sus alrededores
- Con experiencia mínima 5 años conduciendo.
- Que haya trabajado con familias (referencias comprobables)
- Licencia de conducir vigente
- Sin problemas de horarios
- Sin antecedentes judiciales
- Sin problemas de alcohol
- Alto grado de responsabilidad, confidencialidad y honradez comprobada.

Se ofrece:
- Ingresos mayores a $800.00 mensuales
- Todas las prestaciones de ley
- Alimentación durante su turno.

Interesados enviar CV a **7707-5965** empleando.sv@gmail.com



EMPRESA SOLICITA
AUXILIAR CONTABLE
Con conocimientos de:
✓ Windows
✓ Office
✓ Equipos de oficina
Int. Enviar currículum vitae
A nuestra página WEB:
empleos.prinelpiassa.com.sv
correo:
empleos@prinelpiassa.com.sv
Para presentar su currículum vitae
Llamar para concertar cita al 2225- 7357; 2226-4505
Horarios de información
De lunes a viernes de:
8:30 a 11:30 am
y 1:30 a 3:30 pm
Sábado: 8:30 a 11:30 am



35 EMPLEOS EN INDUSTRIA

AUXILIAR DE COCINA
Requisitos:
✓ Con o sin experiencia
✓ Con deseos
✓ De superacion
✓ Sin problemas de horarios
ENVIAR CURRUCULUM VITAE POR WHATSAPP
(No hacer llamadas)
7802-3361
Para obtener una entrevista de trabajo
(SI SON DEL INTERIOR SE DA ALOJAMIENTO)

NESESITO ELECTRICISTA con o sin experiencia. inf: 7917-1134

SE NECESITA COSTURERA CON EXP EN ARMADO COMPLETO INF.7326-0622

36 EMPLEOS DOMÉSTICOS

EMPLEADA DOMESTICA, Edad minima 35 años. salida cada 15 dias, salario $350 mensuales, Col. Manuel Jose Arce. Inf. 7859-9633

MUCHACHA DE 18 a 25 años, dispuesta a aprender, soltera, presentable, limpieza. $15.00 diario, de 9:00am-5:00pm., 2 personas en casa. No Animale en casa, Z /Las Arboledas, Lourdes, San Salv. solo textos a whatsapp 7941-5480.

37 EMPLEOS VARIOS



CAFETERIA en zona Franca, Km. 36, Carr. Sta. Ana, Necesita: COCINERO, Experiencia, Prestaciones 7894-2853/ 7939-1845

AA-PUPUSERA Y AYUDANTE con experiencia, Z/ Col. Libertad, 2 a 9 pm. ✆ 7843- 6769



AA-RESTAURANTE VIÑA DEL MAR, SAN JACINTO, NECESITA: AYUDANTE DE COCINA MESERA TIEMPO PARCIAL O COMPLETO, CON BUENA PRESENTACIÓN, SE DA TRANSPORTE SALARIO $225. QUINCENAL WHATSAPP 60446377

APRENDIZ DE PANADERIA se busca. No se necesita experiencia, solo deseos de aprender. Info.Cel /Watsap ☎7768 2189.

EMPRESA CONSTRUCTORA
NECESITA:
☛ Dibujante Arquitectónico
☛ Ingeniero o Arquitecto para tramitar Permisos de Construcción
Interesados escribir al WhatsApp
✆ **7741-3322**



HOTELITO PEQUEÑO
En Sensuntepeque Cabañas
SOLICITA ENCARGADA
☛ Estrictamente Honrada
☛ Aseada y Ordenada
☛ Cristiana con Referencias Pastorales y de Trabajos Anteriores
☛ Buen Salario
Enviar Curriculum a:
yeseniajmarmon @gmail.com



MESERO
Requisitos:
■ CON O SIN EXPERIENCIA
■ CON DESEOS DE SUPERACION
■ SIN PROBLEMAS DE HORARIOS
ENVIAR CURRUCULUM VITAE POR WHATSAPP
(No hacer llamadas)
7802-3361
Para obtener una entrevista de trabajo
(SI SON DEL INTERIOR SE DA ALOJAMIENTO)



RESTAURANTE DOÑA ROSY (SAN SALVADOR) Solicita
MOTOCICLISTAS
PARA SERVICIO A DOMICILIO
☛ Con solvencia
☛ Presentar antecedentes penales y solvencia de PNC
☛ Todos los documentos en regla
$17.00 Diarios
Interesados enviar CV con foto reciente a color
restauranterosyapp@gmail.com
carog6770@gmail.com
Visitanos de Lunes a domingo
De 10:30 a.m. en adelante:
Final 3a. Av. Norte y Calle San Carlos No. 7-C. S. S. 1 Cuadra al Ote. de Iglesia Luz del Mundo Central.
WhatsApp 6180-2445
6024-9933
O LLAMAR PARA HACER CITA

MOTORISTA mayor de 45 años, dispuesto a colaborar en otras actividades domesticas, $380 mes. Llamar Inf. 6198-0734

MOTORISTA REPARTIDOR de producto empacado en gasolineras, colegios y universidades. Buena presentación y licencia liviana.Info.Cel/Watsap ☎7768 2189.

NECESITO MOTORISTA PARA CAMIÓN ARENERO, QUE RESIDA EN APOPA O ALREDEDORES 7844-2908




SE NEC. Mecánico de Escapes y Radiadores en zona de merliot información ☎ 6963-3948

SOLICITA



REQUISITOS:

- Experiencia como jardinero comprobable (con referencias recientes).
- Saber leer y escribir
- Conocimiento de control de plagas locales y tipos de fertilizantes
- Saber usar y mantener los equipos de jardinería (podadora, tijeras, etc)
- Dormir adentro

OFRECEMOS:

- Salario acorde a experiencia
- Prestaciones adicionales a las de ley
- Estabilidad laboral

Interesados enviar CV a 7707-5965
empleando.sv@gmail.com

IMPOSERDI S.A. DE C.V.

ALQUILER DE SANITARIOS PORTÁTILES
2288-8240
7319-6975
www.imposerdi.biz
También ofrecemos:
Limpieza de Fosas Sépticas

PERSONA PARA OFICIOS VARIOS

REQUISITOS:
- ✔ SEXO INDIFERENTE
- ✔ NO MAYOR DE 40 AÑOS
- ✔ HORARIO DE 8:00 AM A 1:00 PM. DE LUNES A SABADO
- ✔ SOLVENCIA DE PNC
- ✔ SOLVENCIA DE CENTROS PENALES.

COMUNICARSE AL
TELS. 2562-7481
EN HORAS HABILES

SE NECESITA
MOTORISTA, VENDEDORES, AYUDANTE DE BODEGA
✓ PARA ALMACEN
✓ NO MAYOR DE 35 AÑOS.
INF. 2221-7035

SE SOLICITA: MOTORISTA para transporte público, Con o sin experiencia. Inf. 7230- 0431

SE SOLICITAN TRABAJADORES DE CONSTRUCCIÓN PARA PROYECTO EN OPICO. PARA MAYOR INFORMACIÓN ESCRIBIR AL WHATSAPP 7555-6235

URGE MOTORISTA
- ✦ Con experiencia en grúas
- ✦ Responsable
- ✦ Disponibilidad de tiempo
- ✦ Licencia pesada vigente
- ✦ Buen salario.

Interesados
7790-5849 /7190-5460



A A DOMICILIO
CISTERNAS Y PISCINAS
LIMPIEZA DE CISTERNAS, MANTENIMIENTO DE PISCINAS, REPARACION Y VENTA DE EQUIPOS, CONSTRUCCION.
www.CisternasPiscinas.com
2517-5950/2101-7610

ALBAÑILERÍA, fontanería, fugas internas, Sr. Duran 2541-7309



AMPLIACIONES
CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA, COCHERAS, CISTERNAS, PISCINAS, REMODELACIÓN, BODEGAS, TODO LO RELACIONADO CON LA CONSTRUCCIÓN.



PREG. POR NUESTRAS OFERTAS TAMBIÉN CONSTRUIMOS EN OCCIDENTE. TRÁMITES OPAMS
*Precios Especiales por cambio de Techo **Desde $20 M²**
Inf. 2101-4788; 7844-2908
BUSCANOS EN FACEBOOK COMO CONSTRUCCIONES RAMIREZ EL DEL CASQUITO AMARILLO

COCHERAS
Techos, portones, Remodelaciones Mezzanines Canales
☎ 2281- 4321
✆ 7355- 5603
FACE: Conmetalica



- Portones, Goteras
- Filtraciónes, Cambio de lámina, Canales
- Botaguas, Facias. Etc...

Tel: 6200-3311



A DISFRUTAR 3 DIAS
DIA DE INDEPENDENCIA
"XOCOMIL" PARQUE ACUATICO
"XETULUL" PARQUE TEMATICO
QUEZALTENANGO
ANTIGUA GUATEMALA
PANAJACHEL
LAGO ATITLAN
SAB. 14, 15 y 16 SEPT.
T/INCLUIDO $130.oo

A DISFRUTAR 2 DIAS
CARIBE DE GUATEMALA
ESQUIPULAS
"RIO DULCE"
"LAGO IZABAL"
PTO. LIVINGSTON Y SUS PLAYAS
AGUAS TERMALES
CASTIL. SAN FELIPE
M.PALEONTOLÓGICO
SÁBADO 14 y 15 Septi.
T/incluido $100.oo

A DISFRUTAR 2 DIAS
GUATEMALA
PANAJACHEL
LAGO ATITLAN
PASEO EN BARCO
QUEZALTENANGO
ANTIGUA GUATEMALA
SÁBADO 14 y 15 Septi.
T/INCLUIDO $100.oo
WhatsApp
7737-2766,
7252-5488
VISITANOS Página de ROSALES TOURS SV



SE VENDEN CACHORRITOS BOXER VACUNADOS, 1 MES .
☎ 7894-8847/7676-1577



Anexo: 0
GV1803
No. de Expediente : 2024223610
No. de Presentacion: 20240375377
CLASE: 05.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
Que a esta oficina se ha(n) presentado MARCELA EUGENIA MANCIA DADA, en su calidad de GESTOR OFICIOSO de GO2FUTURE ARGENTINA, S.A., de nacionalidad ARGENTINA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: la palabra AYUDIN, que servirá para: Amparar: Desinfectantes; desinfectantes para uso higiénico; desinfectantes para superficies; preparaciones para eliminar animales dañinos; desodorantes de ambiente; fungicidas, herbicidas; germicidas, insecticidas; jabones desinfectantes; jabones antibacterianos; toallitas desinfectantes. Clase: 05.
La solicitud fue presentada el día quince de marzo del dos mil veinticuatro.
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, quince de marzo del dos mil veinticuatro.

AYUDIN

Georgina Viana de Hernandez
Registrador Auxiliar
(3a. PUBLICACIÓN)

Anexo: 0
HZ3943
No. de Expediente : 2024223526
No. de Presentacion: 20240375259
CLASE: 29.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
Que a esta oficina se ha(n) presentado MARCELA EUGENIA MANCIA DADA, en su calidad de GESTOR OFICIOSO de PAPA Y SAL SOCIEDAD ANÓNIMA, de nacionalidad COSTARRICENSE, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: un diseño, que servirá para: Amparar: carne; pescado; carne de ave y carne de caza; frutas; verduras; hortalizas; legumbres cocidas. Clase: 29.
La solicitud fue presentada el día catorce de marzo del dos mil veinticuatro.
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, catorce de marzo del dos mil veinticuatro.



Georgina Viana de Hernandez
Registrador Auxiliar
(3a. PUBLICACIÓN)

Anexo: 0
HZ3943
No. de Expediente : 2024223641
No. de Presentacion: 20240375425
CLASE: 03.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
Que a esta oficina se ha(n) presentado MARCELA EUGENIA MANCIA DADA, en su calidad de APODERADO de Genomma Lab Internacional, Sociedad Anónima Bursátil de Capital Variable, que puede abreviarse Genomma Lab Internacional, S.A.B. de C.V., de nacionalidad MEXICANA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: la palabra REGENEPLAST, que servirá para: Amparar: Preparaciones para blanquear y otras sustancias para la colada; preparaciones para limpiar, pulir, desengrasar y raspar; (preparaciones abrasivas) jabones; perfumería, aceites esenciales, cosméticos, lociones para el cabello; dentífricos. Clase: 03.
La solicitud fue presentada el día dieciocho de marzo del dos mil veinticuatro.
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, dieciocho de marzo del dos mil veinticuatro.

REGENEPLAST

Georgina Viana de Hernandez
Registrador Auxiliar
(3a. PUBLICACIÓN)

Anexo: 0
HZ3943
No. de Expediente : 2024223611
No. de Presentacion: 20240375378
CLASE: 21.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
Que a esta oficina se ha(n) presentado MARCELA EUGENIA MANCIA DADA, en su calidad de GESTOR OFICIOSO de GO2FUTURE ARGENTINA, S.A., de nacionalidad ARGENTINA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: la palabra AYUDIN, que servirá para: Amparar: Utensilios para uso doméstico y culinario; esponjas; esponjas para uso doméstico; cepillos; materiales para fabricar cepillos; material de limpieza; escobas y escobillas para limpieza. Clase: 21.
La solicitud fue presentada el día quince de marzo del dos mil veinticuatro.
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, dieciocho de marzo del dos mil veinticuatro.

AYUDIN

Georgina Viana de Hernandez
Registrador Auxiliar
(3a. PUBLICACIÓN)

Anexo: 0
HZ3943
No. de Expediente : 2024223626
No. de Presentacion: 20240375405
CLASE: 12.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
Que a esta oficina se ha(n) presentado MARCELA EUGENIA MANCIA DADA, en su calidad de APODERADO de Skywell New Energy Vehicles Group Co., Ltd., de nacionalidad CHINA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: un diseño, que servirá para: Amparar: Vehículos eléctricos; Retrovisores; Coches; Camiones; Chasis de automóviles; Vehículos frigoríficos; Furgones (vehículos); Autocares; Coches sin conductor (autónomos); Automóviles eléctricos enchufables; Coches eléctricos; Autobuses; Carrocerías de automóviles; vehículos móviles terrestres; Motores eléctricos para vehículos terrestres; vagones de estación; minivans; Automóviles híbridos; ciclomotores; Patinetes (vehículos); Scooters para personas con movilidad reducida; coches autoequilibrados; Retrovisores laterales para vehículos; Chasis de vehículos; Cubos de ruedas de vehículos; Volantes para vehículos; Tapizados para interiores de vehículos. Clase: 12.
La solicitud fue presentada el día dieciocho de marzo del dos mil veinticuatro.
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, dieciocho de marzo del dos mil veinticuatro.



Georgina Viana de Hernandez
Registrador Auxiliar
(3a. PUBLICACIÓN)

Anexo: 0
HZ3943
No. de Expediente : 2024223665
No. de Presentacion: 20240375459
CLASE: 06.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
Que a esta oficina se ha(n) presentado MARCELA EUGENIA MANCIA DADA, en su calidad de APODERADO de PRODUCTOS DE ACERO CASSADO S.A., de nacionalidad PERUANA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: la palabra PATRÓN Prodac y diseño, que servirá para: Amparar: Metales comunes y sus aleaciones, minerales metalíferos; materiales de construcción y edificación metálicos; construcciones transportables metálicas; cables e hilos metálicos no eléctricos; pequeños artículos de ferretería metálicos; recipientes metálicos de almacenamiento y transporte; cajas de caudales. Clase: 06.
La solicitud fue presentada el día dieciocho de marzo del dos mil veinticuatro.
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, diecinueve de marzo del dos mil veinticuatro.

PATRÓN Prodac

Georgina Viana de Hernandez
Registrador Auxiliar
(3a. PUBLICACIÓN)

Anexo: 0
JR2972
No. de Expediente : 2024223637
No. de Presentacion: 20240375418
CLASE: 03.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
Que a esta oficina se ha(n) presentado MARCELA EUGENIA MANCIA DADA, en su calidad de APODERADO de GENOMMA LAB INTERNACIONAL, SOCIEDAD ANONIMA BURSATIL DE CAPITAL VARIABLE, de nacionalidad MEXICANA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: las palabras DREAM-CURE, que se traduce al castellano como: Sueño Cura, que servirá para: amparar: Preparaciones para blanquear y otras sustancias para la colada; preparaciones para limpiar, pulir, desengrasar y raspar; (preparaciones abrasivas) jabones; perfumería, aceites esenciales, cosméticos, lociones para el cabello; dentífricos. Clase: 03.
La solicitud fue presentada el día dieciocho de marzo del dos mil veinticuatro.
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, dieciocho de marzo del dos mil veinticuatro.

DREAM-CURE

Georgina Viana de Hernandez
Registrador Auxiliar
(3a. PUBLICACIÓN)

Anexo: 0
JR2972
No. de Expediente : 2024223520
No. de Presentacion: 20240375243
CLASE: 05.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
Que a esta oficina se ha(n) presentado MARCELA EUGENIA MANCIA DADA, en su calidad de APODERADO de MEGA LABS S.A., de nacionalidad URUGUAYA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: la expresión P-MAVAN, que servirá para: amparar: Productos farmacéuticos de uso humano para tratamiento del sistema articular, circulatorio, endócrino, esquelético, inmunitario, linfático, muscular, nervioso y tegumentario. Clase: 05.
La solicitud fue presentada el día catorce de marzo del dos mil veinticuatro.
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, catorce de marzo del dos mil veinticuatro.

P-MAVAN

Georgina Viana de Hernandez
Registrador Auxiliar
(3a. PUBLICACIÓN)

Anexo: 0
JR2972
No. de Expediente : 2024223606
No. de Presentacion: 20240375373
CLASE: 03.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
Que a esta oficina se ha(n) presentado MARCELA EUGENIA MANCIA DADA, en su calidad de GESTOR OFICIOSO de GO2FUTURE ARGENTINA, S.A., de nacionalidad ARGENTINA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: la palabra AYUDIN, que servirá para: amparar: Preparaciones de tocador no medicinales; preparaciones para blanquear, detergentes y otras sustancias para lavar la ropa; suavizantes para la ropa; quitamanchas; preparaciones de lavandería; preparaciones para limpiar, pulir y raspar; abrasivos; preparaciones desengrasantes; productos de limpieza. Clase: 03.
La solicitud fue presentada el día quince de marzo del dos mil veinticuatro.
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, dieciocho de marzo del dos mil veinticuatro.

AYUDIN

Georgina Viana de Hernandez
Registrador Auxiliar
(3a. PUBLICACIÓN)

Anexo: 0
JR2972
No. de Expediente : 2024223185
No. de Presentacion: 20240374589
CLASE: 30, 32, 43.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER: Que a esta oficina se ha(n) presentado MARCELA EUGENIA MANCIA DADA, en su calidad de APODERADO de OAKBERRY ACAI INC, de nacionalidad ESTADOUNIDENSE, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO Y SERVICIO, consistente en: la palabra OAK BERRY y diseño, que se traduce al castellano como: OAK BAYA, que servirá para: amparar: Castañas asadas, especialmente almendras, cacahuate dulce; barras de cereales; bebidas a base de café; bebidas a base de té; bebidas de cacao con leche; bebida de té con leche; galletas; té; confitería; caramelos helados; yogur helado (helado cremoso); helado a base de yogur; helados cremosos; bebidas heladas; hielo; helados; helados cremosos de açaí; espesantes (aglutinantes)para helados; helados de confitería; confitería congelada; hielo para enfriar; helados a base de leche; helados de frutas comestibles, bebidas a base de helados. Clase: 30. Para: Amparar: Bebidas, bebidas energéticas; bebidas no alcohólicas, bebidas a base de frutas sin alcohol, extractos de frutas sin alcohol; smoothies (bebidas de fruta y vegetales en las que predomina la fruta y vegetales); jugos de frutas. Clase: 32. Para: amparar: Servicios de restaurantes; bares, cafés; suministro de comidas y bebidas; restaurantes con servicio de reparto a domicilio; servicios de bares de comida rápida (snack-bars); servicios de restaurantes especializados en sorbetes y postres helados que contienen fruta açaí. Clase: 43.
La solicitud fue presentada el día cinco de marzo del dos mil veinticuatro.
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, cinco de marzo del dos mil veinticuatro.



Georgina Viana de Hernandez
Registrador Auxiliar
(3a. PUBLICACIÓN)

Anexo: 01
HZ3943
No. de Expediente : 2024223224
No. de Presentacion: 20240374675
CLASE: 09, 25, 41.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
Que a esta oficina se ha(n) presentado MARCELA EUGENIA MANCIA DADA, en su calidad de APODERADO de CAROLINA GIRALDO NAVARRO, de nacionalidad COLOMBIANA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO Y SERVICIO, consistente en: la palabra BICHOTA, que servirá para: Amparar: Grabaciones sonoras musicales; grabaciones sonoras musicales descargables; CD y DVD pregrabados con música e interpretaciones musicales; grabaciones musicales de audio y vídeo con música e interpretaciones musicales; archivos de imágenes digitales descargables autenticados por tókenes no fungibles (TNF); archivos de música descargables; archivos digitales de música descargables autenticados por tókenes no fungibles (TNF); elementos gráficos descargables para dispositivos móviles; emoticonos descargables para dispositivos móviles; partituras electrónicas descargables; ropa virtual descargable; tonos de llamada descargables para teléfonos móviles; melodías de llamada descargables para teléfonos móviles. Clase: 09. Para: Amparar: Prendas de vestir, calzado, artículos de sombrerería. Clase: 25. Para: Amparar: Educación; formación; servicios de entretenimiento; actividades deportivas y culturales. Clase: 41.
La solicitud fue presentada el día seis de marzo del dos mil veinticuatro.
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, ocho de marzo del dos mil veinticuatro

BICHOTA

Georgina Viana de Hernandez
Registrador Auxiliar
(3a. PUBLICACIÓN)

Anexo: 01
RM3944
No. de Expediente : 2023220129
No. de Presentacion: 20230367968
CLASE: 09, 25.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
Que a esta oficina se ha presentado MARCELA EUGENIA MANCIA DADA, en su calidad de APODERADO de LUCES DEL NORTE, SOCIEDAD ANÓNIMA, de nacionalidad GUATEMALTECA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: las palabras CONFORT PLUS y diseño, que se traducen al idioma castellano como: Comodidad Más. Sobre los elementos denominativos CONFORT y PLUS, no se concede exclusividad, por ser de uso común y necesarios en el comercio, se aclara que obtiene su derecho sobre el diseño, teniendo en cuenta el fondo de color gris y la letra C, tal como se ha presentado en el modelo adherido a la solicitud. De conformidad a lo establecido en el Art. 29 de la Ley de Marcas y Otros Signos Distintivos, que servirá para: Amparar: Botas de protección de hombre y mujer; suelas de protección para zapatos; calzado de seguridad hombre y mujer; accesorios de protección y seguridad. Clase: 09. Para: Amparar: Calzado casual de hombre y mujer; calzado de vestir de hombre y mujer; calcetas; calcetines; cinchos para hombre y mujer; sandalias; tacones; botas casuales; zapatos de aventura; botas de aventura; mocasines; zapatillas; calzado para niño y niña. Clase: 25.
La solicitud fue presentada el día trece de noviembre del dos mil veintitres.
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, dieciocho de marzo del dos mil veinticuatro.



Cecilia Esperanza Godoy de Velasquez
Registrador Auxiliar
(3a. PUBLICACIÓN)

No. de Expediente : 2024227332
No. de Presentacion: 20240382015
CLASE: 05.
EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:
Que a esta oficina se ha(n) presentado ANNETTE FABIOLA HERRERA RODRIGUEZ, en su calidad de APODERADO de BBRANDMASTER, SOCIEDAD ANÓNIMA, de nacionalidad GUATEMALTECA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: la palabra Benefit; cuya traduccion al castellano es Beneficio, que servirá para: AMPARAR: FUNGICIDA PARA USO EN LA AGRICULTURA. Clase: 05.
La solicitud fue presentada el día veintitres de julio del dos mil veinticuatro.
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, veintitres de julio del dos mil veinticuatro.

Benefit

Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador
(1a. PUBLICACIÓN)

No. de Expediente : 2024227336
No. de Presentacion: 20240382021
CLASE: 05.

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER: Que a esta oficina se ha(n) presentado ANNETTE FABIOLA HERRERA RODRIGUEZ, en su calidad de APODERADO de BRANDMASTER, SOCIEDAD ANÓNIMA, de nacionalidad GUATEMALTECA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: La palabra HÉROE, que servirá para: AMPARAR: FUNGICIDA PARA USO EN LA AGRICULTURA. Clase: 05.

La solicitud fue presentada el día veintitres de julio del dos mil veinticuatro.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, veintitres de julio del dos mil veinticuatro.

HÉROE

Melvy Elizabeth Cortez Vanegas Registrador
(1a. PUBLICACIÓN)

MAURA CECILIA GOMEZ ESCALANTE, Jueza de Familia de Sonsonate, al Público, **HACE SABER:**

Que la Licenciada **JULY MARGARETH CORDOVA GUILLEN** en su calidad de Apoderada de la señora **GILDA NOELIA IBANEZ HENRIQUEZ,** promueve proceso de declaratoria judicial de **UNIÓN NO MATRIMONIAL** entre los señores **GILDA NOELIA IBAÑEZ HENRIQUEZ Y CARLOS ADOLFO GARCIA VELASQUEZ;** este último quien fuera de 49 años de edad, maestro de obra, salvadoreño, originario de Berlin; municipio de Usulután Norte, departamento de Usulután; hijo de Mercedes García y José Adolfo Velásquez; quien falleció el 6 de septiembre de 2023. Unión no Matrimonial que tuvo su asiento en Colonia San Genero, de Sonsonate, municipio de Sonsonate Centro, departamento de Sonsonate, iniciando el 9 de diciembre de 1999 y finalizando la fecha del fallecimiento del causante.-

Por lo que por medio del presente edicto se **EMPLAZA** a cualquier persona que considere que la sentencia a emitir les afectará en sus derechos.-

El presente edicto debe ser publicado en un periódico de circulación nacional por tres ocasiones, debiendo mediar cinco días corridos entre cada una de ellas y tendrán dichas personas el plazo de quince días hábiles, contados a partir de la tercera de las publicaciones para comparecer al proceso y ejercer su legítimo derecho de defensa.-

Sonsonate, 25 de julio de 2024

LIC. MAURA CECILIA GOMEZ ESCALANTE
JUEZA DE FAMILIA

LIC. MANUEL ANTONIO FLORES GONZALEZ
SECRETARIO
(2a. PUBLICACIÓN)

MAURA CECILIA GOMEZ ESCALANTE, JUEZ DE FAMILIA DEL DEPARTAMENTO DE SONSONATE, HACE SABER:

Que a este Juzgado se ha presentado la Licenciada **JULY MARGARETH CORDOVA GUILLEN,** en representación del señor **JORGE ANTONIO CHINQUE HERNANDEZ,** de cincuenta y siete años de edad, casado, originario del distrito de Sonsonate, municipio de Sonsonate Centro, departamento de Sonsonate con Documento Único de Identidad número 01640971-7, demandando en **PROCESO DE DIVORCIO POR SEPARACIÓN DE LOS CÓNYUGES DURANTE UNO O MÁS AÑOS CONSECUTIVOS,** con base en la causal 2ª del artículo 106 del Código de Familia, a la señora **MANUELA DE JESUS MARTINEZ,** de cincuenta y siete años de edad, de oficios domésticos, originaria del distrito de Sonsonate, municipio de Sonsonate Centro, departamento de Sonsonate, con Documento Único de Identidad número 01475502-3, y con última residencia en Residencial San Antonio del Monte, Polígono "w" pasaje #9, casa #8, perteneciente al distrito de Sonsonate, municipio de Sonsonate Centro departamento de Sonsonate; actualmente de **DOMICILIO IGNORADO** según los argumentos de la demanda, motivo este último por el cual y de conformidad con el Artículo 34 Inc. 4 de la Ley Procesal de Familia, se **EMPLAZA** a la señora **MANUELA DE JESUS MARTINEZ,** por medio de este **EDICTO,** previniéndosele para que dentro del plazo de **QUINCE DÍAS HÁBILES** siguientes a la 3 ªpublicación de este aviso, se presente a este juzgado de Familia de Sonsonate, a ejercer su derecho de defensa, con abogado legalmente constituido, de no hacerlo, de conformidad al Art. 34 Inc. 5 de la Ley Procesal de Familia, se le asignará a la Procuradora de Familia adscrita a este Juzgado, para que la represente y así se continuará con el proceso.

El presente edicto, deberá publicarse **3 VECES,** en un Diario de circulación Nacional Djaria, con **INTERVALO** de **5 DÍAS CORRIDOS** entre cada publicación.

Lo que se hace del conocimiento del público para los efectos de ley.

Juzgado de Familia Sonsonate, a los catorce días del mes de agosto de dos mil veinticuatro.

Licda. MAURA CECILIA GOMEZ ESCALANTE
JUEZ DE FAMILIA

Lic. MANUEL ANTONIO FLORES GONZALEZ
SECRETARIO

NUI: SO-F-1094 (106-2) 21
(2a. PUBLICACIÓN)

No. de Expediente : 2024227341
No. de Presentacion: 20240382034
CLASE: 05.

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha(n) presentado ANNETTE FABIOLA HERRERA RODRIGUEZ, en su calidad de APODERADO de BRANDMASTER, SOCIEDAD ANÓNIMA, de nacionalidad GUATEMALTECA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: La palabra KASTIGO, que servirá para: AMPARAR: HERBICIDA PARA USO EN LA AGRICULTURA. Clase: 05.

La solicitud fue presentada el día veintitres de julio del dos mil veinticuatro.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, veintitres de julio del dos mil veinticuatro.

KASTIGO

Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador
(1a. PUBLICACIÓN)

No. de Expediente : 2024227344
No. de Presentacion: 20240382037
CLASE: 05.

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha(n) presentado ANNETTE FABIOLA HERRERA RODRIGUEZ, en su calidad de APODERADO de BRANDMASTER, SOCIEDAD ANÓNIMA, de nacionalidad GUATEMALTECA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: La palabra MARTILLO, que servirá para: AMPARAR: INSECTICIDA PARA USO EN LA AGRICULTURA. Clase: 05.

La solicitud fue presentada el día veintitres de julio del dos mil veinticuatro.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, veintitres de julio del dos mil veinticuatro.

MARTILLO

Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador
(1a. PUBLICACIÓN)

No. de Expediente : 2024227335
No. de Presentacion: 20240382020
CLASE: 05.

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER: Que a esta oficina se ha(n) presentado ANNETTE FABIOLA HERRERA RODRIGUEZ, en su calidad de APODERADO de BRANDMASTER, SOCIEDAD ANÓNIMA, de nacionalidad GUATEMALTECA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: La palabra Cyclope; cuya traduccion al castellano es Ciclope, que servirá para: AMPARAR: INSECTICIDA PARA USO EN LA AGRICULTURA. Clase: 05.

La solicitud fue presentada el día veintitres de julio del dos mil veinticuatro.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, veintitres de julio del dos mil veinticuatro.

Cyclope

Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador
(1a. PUBLICACIÓN)

No. de Expediente : 2024226335
No. de Presentacion: 20240380106
CLASE: 29, 30.

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha(n) presentado ANNETTE FABIOLA HERRERA RODRIGUEZ, en su calidad de GESTOR OFICIOSO de Lumiere Investments Overseas, S.A., de nacionalidad PANAMEÑA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: Las palabras Paleta Frutas y diseño. De conformidad con lo establecido en el artículo 29 de la Ley de Marcas y otros Signos Distintivos, se concede exclusividad de la marca por la disposición de las palabras y el diseño que contiene la misma, ya que sobre los elementos denominativos Paleta Frutas 100% Sabor Natural de Fruta, no se le concede exclusividad, por ser palabras de uso común, descriptivas y necesarias en el comercio, que servirá para: AMPARAR: fruta congelada, productos lácteos y sus derivados. Clase: 29. Para: AMPARAR: helados. Clase: 30.

La solicitud fue presentada el día veinte de junio del dos mil veinticuatro.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, veinticuatro de julio del dos mil veinticuatro.

Paleta Frutas 100% Sabor Natural de Fruta

Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador
(1a. PUBLICACIÓN)

No. de Expediente : 2024227353
No. de Presentacion: 20240382055
CLASE: 05.

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha(n) presentado ANNETTE FABIOLA HERRERA RODRIGUEZ, en su calidad de APODERADO de BRANDMASTER, SOCIEDAD ANÓNIMA, de nacionalidad GUATEMALTECA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: La palabra Molotov, que servirá para: AMPARAR: INSECTICIDA PARA USO EN LA AGRICULTURA.. Clase: 05.

La solicitud fue presentada el día veintitres de julio del dos mil veinticuatro.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, veintitres de julio del dos mil veinticuatro.

Molotov

Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador

(1a. PUBLICACIÓN)

No. de Expediente : 2024227363
No. de Presentacion: 20240382071
CLASE: 05.

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha(n) presentado ANNETTE FABIOLA HERRERA RODRIGUEZ, en su calidad de APODERADO de BRANDMASTER, SOCIEDAD ANÓNIMA, de nacionalidad GUATEMALTECA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: La palabra RASTRO, que servirá para: AMPARAR: HERBICIDA PARA USO EN LA AGRICULTURA. Clase: 05.

La solicitud fue presentada el día veintitres de julio del dos mil veinticuatro.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, veintitres de julio del dos mil veinticuatro.

RASTRO

Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador
(1a. PUBLICACIÓN)

No. de Expediente : 2024227370
No. de Presentacion: 20240382080
CLASE: 05.

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha(n) presentado ANNETTE FABIOLA HERRERA RODRIGUEZ, en su calidad de APODERADO de BRANDMASTER, SOCIEDAD ANÓNIMA, de nacionalidad GUATEMALTECA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: La palabra Zodiaco, que servirá para: AMPARAR: FUNGICIDA PARA USO EN LA AGRICULTURA. Clase: 05.

La solicitud fue presentada el día veintitres de julio del dos mil veinticuatro.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, veinticuatro de julio del dos mil veinticuatro.

Zodiaco

Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador
(1a. PUBLICACIÓN)

No. de Expediente : 2024227351
No. de Presentacion: 20240382051
CLASE: 05.

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha(n) presentado ANNETTE FABIOLA HERRERA RODRIGUEZ, en su calidad de APODERADO de BRANDMASTER, SOCIEDAD ANÓNIMA, de nacionalidad GUATEMALTECA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: La palabra MATAZINGA, que servirá para: AMPARAR: INSECTICIDA PARA USO EN LA AGRICULTURA. Clase: 05.

La solicitud fue presentada el día veintitres de julio del dos mil veinticuatro.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, veintitres de julio del dos mil veinticuatro.

MATAZINGA

Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador
(1a. PUBLICACIÓN)

No. de Expediente : 2024227232
No. de Presentacion: 20240381806
CLASE: 36.

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha(n) presentado ANNETTE FABIOLA HERRERA RODRIGUEZ, en su calidad de APODERADO de VILMA DINORA HERRERA DE ARTEAGA, de nacionalidad SALVADOREÑA y ROBERTO JOSE HERRERA RUBIO, de nacionalidad SALVADORENA, solicitando el registro de la MARCA DE SERVICIOS, consistente en: La palabra Brodi y diseño, que servirá para: AMPARAR: Servicios inmobiliarios: asesoría y administración de bienes inmuebles; alquiler y venta de casas, apartamentos y demás inmuebles; cobro de alquileres. Clase: 36.

La solicitud fue presentada el día dieciocho de julio del dos mil veinticuatro.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, dieciocho de julio del dos mil veinticuatro.

Brodi

Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador
(1a. PUBLICACIÓN)

No. de Expediente: 2024227233
No. de Presentacion: 20240381808
CLASE: 36.

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha(n) presentado ANNETTE FABIOLA HERRERA RODRIGUEZ, en su calidad de APODERADO de VILMA DINORA HERRERA DE ARTEAGA, de nacionalidad SALVADOREÑA y ROBERTO JOSE HERRERA RUBIO, de nacionalidad SALVADORENA, solicitando el registro de la MARCA DE SERVICIOS, consistente en: La palabra BRODI, que servirá para: AMPARAR: Servicios inmobiliarios: asesoría y administración de bienes inmuebles; alquiler y venta de casas, apartamentos y demás inmuebles; cobro de alquileres. Clase: 36.

La solicitud fue presentada el día dieciocho de julio del dos mil veinticuatro.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, dieciocho de julio del dos mil veinticuatro.

BRODI

Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador
(1a. PUBLICACIÓN)

No. de Expediente: 2024227357
No. de Presentacion: 20240382063
CLASE: 05.

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha(n) presentado ANNETTE FABIOLA HERRERA RODRIGUEZ, en su calidad de APODERADO de BRANDMASTER, SOCIEDAD ANONIMA, de nacionalidad GUATEMALTECA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: la palabra Puntivo, que servirá para: amparar: INSECTICIDA PARA USO EN LA AGRICULTURA.. Clase: 05.

La solicitud fue presentada el día veintitres de julio del dos mil veinticuatro.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, veinticuatro de julio del dos mil veinticuatro.

Puntivo

Gabriela Maria Cornejo de Arevalo
Registrador
(1a. PUBLICACIÓN)

No. de Expediente: 2024227365
No. de Presentacion: 20240382074

CLASE: 05.

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha(n) presentado ANNETTE FABIOLA HERRERA RODRIGUEZ, en su calidad de APODERADO de BRANDMASTER, SOCIEDAD ANÓNIMA, de nacionalidad GUATEMALTECA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: La palabra RETENTUS traducida como retenido, que servirá para: AMPARAR: FUNGICIDA PARA USO EN LA AGRICULTURA. Clase: 05.

La solicitud fue presentada el día veintitres de julio del dos mil veinticuatro.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, veinticuatro de julio del dos mil veinticuatro.

RETENTUS

Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador
(1a. PUBLICACIÓN)

No. de Expediente: 2024227731
No. de Presentacion: 20240382639
CLASE: 05.

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha presentado BERTA EUGENIA BARRIERE DE NAVARRO, en su calidad de APODERADO de COMPAÑÍA FARMACÉUTICA, SOCIEDAD ANÓNIMA DE CAPITAL VARIABLE que se abrevia: COFA, S.A. DE C.V. o COMFARM, S.A. DE C.V., de nacionalidad SALVADOREÑA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: la expresión XICONEURAL® PM, que servirá para: AMPARAR: PRODUCTOS FARMACÉUTICOS. Clase: 05.

La solicitud fue presentada el día ocho de agosto del dos mil veinticuatro.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, nueve de agosto del dos mil veinticuatro.

XICONEURAL® PM

Cecilia Esperanza Godoy de Velasquez
Registrador
(3a. PUBLICACIÓN)

No. de Expediente: 2024227366
No. de Presentacion: 20240382076
CLASE: 05.

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha(n) presentado ANNETTE FABIOLA HERRERA RODRIGUEZ, en su calidad de APODERADO de BRANDMASTER, SOCIEDAD ANÓNIMA, de nacionalidad GUATEMALTECA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: La palabra Rifle, que servirá para: AMPARAR: INSECTICIDA PARA USO EN LA AGRICULTURA. Clase: 05.

La solicitud fue presentada el día veintitres de julio del dos mil veinticuatro.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, veinticuatro de julio del dos mil veinticuatro.

Rifle

Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador
(1a. PUBLICACIÓN)

No. de Expediente: 2024227367
No. de Presentacion: 20240382077
CLASE: 05.

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha(n) presentado ANNETTE FABIOLA HERRERA RODRIGUEZ, en su calidad de APODERADO de BRANDMASTER, SOCIEDAD ANÓNIMA, de nacionalidad GUATEMALTECA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: La palabra Serrucho, que servirá para: AMPARAR: HERBICIDA PARA USO EN LA AGRICULTURA. Clase: 05.

La solicitud fue presentada el día veintitres de julio del dos mil veinticuatro.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, veinticuatro de julio del dos mil veinticuatro.

Serrucho

Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador
(1a. PUBLICACIÓN)

No. de Expediente: 2024227355
No. de Presentacion: 20240382060
CLASE: 05.

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha(n) presentado ANNETTE FABIOLA HERRERA RODRIGUEZ, en su calidad de APODERADO de BRANDMASTER, SOCIEDAD ANÓNIMA, de nacionalidad GUATEMALTECA, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: La palabra PENCAZO, que servirá para: AMPARAR: INSECTICIDA PARA USO EN LA AGRICULTURA. Clase: 05.

La solicitud fue presentada el día veintitres de julio del dos mil veinticuatro.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, veintitres de julio del dos mil veinticuatro.

PENCAZO

Melvy Elizabeth Cortez Vanegas
Registrador
(1a. PUBLICACIÓN)

REPOSICION DE CERTIFICADO
AVISO
LA ASOCIACION COOPERATIVA DE AHORRO Y CREDITO MAGISTERIAL "EL ESFUERZO" DE RESPONSABILIDAD LIMITADA. ACACME DE R.L.

COMUNICA QUE: A sus oficinas ubicada en Av. Morazán N°. 3-6 Barrio El Centro, Distrito de Sonsonate Centro, Sonsonate Oficina Central Se ha presentado el propietario del Certificado a plazo fijo N°. 00567 extraviado, solicitando la reposición de dicho certificado por la cantidad de CIENTO SETENTA Y DOS MIL 00/100 DOLARES ($172.000.00).

En Consecuencia de lo anterior se hace del conocimiento al público en general, para los efectos legales del caso, que transcurridos treinta días después de la tercera publicación de este aviso y si no hubiere ninguna oposición, se procederá a reponer el certificado en referencia.

Sonsonate, 05 de Septiembre de 2024

Lic. Miguel Antonio Arucha Moran
Gerente General
(2a. PUBLICACIÓN)

REPOSICION DE CERTIFICADO
AVISO
LA ASOCIACION COOPERATIVA DE AHORRO Y CREDITO MAGISTERIAL "EL ESFUERZO" DE RESPONSABILIDAD LIMITADA. ACACME DE R.L.

COMUNICA QUE: A sus oficinas ubicada en Av. Morazán N°. 3-6 Barrio El Centro, Distrito de Sonsonate Centro, Sonsonate Oficina Central Se ha presentado el propietario del Certificado a plazo fijo N°. 01749 extraviado, solicitando la reposición de dicho certificado por la cantidad de CIENTO OCHENTA Y CINCO MIL 00/100 DOLARES ($185.000.00).

En Consecuencia de lo anterior se hace del conocimiento al público en general, para los efectos legales del caso, que transcurridos treinta días después de la tercera publicación de este aviso y si no hubiere ninguna oposición, se procederá a reponer el certificado en referencia.

Sonsonate, 05 de Septiembre de 2024

Lic. Miguel Antonio Arucha Moran
Gerente General
(2a. PUBLICACIÓN)

Más fotos en anuncios.
Más información.
Desde cualquier dispositivo.
Consúlta también en: clasiguia.com









SÍMBOLOS DE EL SALVADOR

¡ES HORA DE CELEBRAR LAS FIESTAS PATRIAS! PARA QUE PUEDAS CONMEMORAR EL ANIVERSARIO 203 DE LA INDEPENDENCIA DE EL SALVADOR, AQUÍ TE PRESENTAMOS LOS SÍMBOLOS PATRIOS Y NACIONALES QUE REPRESENTAN A NUESTRO PAÍS.

¿QUÉ SON LOS SÍMBOLOS PATRIOS?

LOS SÍMBOLOS PATRIOS SON IMÁGENES, EMBLEMAS, SIGNOS O REPRESENTACIONES VERBALES QUE IDENTIFICAN A UN PAÍS. TIENEN UN VALOR HISTÓRICO Y CULTURAL Y EN EL SALVADOR, POR EJEMPLO, LOS PRINCIPALES SÍMBOLOS PATRIOS SON EL ESCUDO, LA BANDERA Y EL HIMNO NACIONAL. ADEMÁS, TAMBIÉN TENEMOS SÍMBOLOS NACIONALES COMO EL ÁRBOL, LA FLOR Y EL AVE DE NUESTRO PAÍS.



EL ESCUDO NACIONAL

El escudo fue diseñado por el calígrafo Rafael Barraza Rodríguez y simboliza valores como la igualdad, la fraternidad, la esperanza y la libertad.

DIOS UNIÓN LIBERTAD

LA BANDERA DE EL SALVADOR

Nuestra bandera tiene tres franjas horizontales: dos azules y una blanca en el centro, donde se lee "Dios Unión Libertad".

EL HIMNO NACIONAL

El himno fue escrito por Juan José Cañas y compuesto por el músico italiano Juan Aberle. Fue presentado el 15 de septiembre de 1879 y oficialmente adoptado en 1953.

CORO
SALUDEMOS LA PATRIA ORGULLOSOS
DE HIJOS SUYOS PODERNOS LLAMAR;
Y JUREMOS LA VIDA ANIMOSOS,
SIN DESCANSO A SU BIEN CONSAGRAR.

CONSAGRAR
CONSAGRAR
CONSAGRAR
CONSAGRAR



SABÍAS QUE...
EL MAQUILISHUAT TAMBIÉN ES CONOCIDO CON EL NOMBRE DE MACULÍS Y SU NOMBRE CIENTÍFICO ES TABEBUIA ROSEA.

ÁRBOLES NACIONALES

MAQUILISHUAT
Se caracteriza por sus flores rosadas que son muy visibles, sobre todo, de febrero a abril. Es un árbol grande, de hasta 30 metros de altura, que se encuentra desde México hasta Venezuela.



BÁLSAMO
Este árbol, declarado nacional en 1939, puede crecer hasta 40 metros y tiene una madera fuerte.



AVE NACIONAL

El torogoz, con sus vibrantes colores y larga cola, vive en las zonas montañosas de Morazán, La Unión, y Chalatenango. Fue declarado ave nacional en 1999.



FLOR NACIONAL

La flor de izote, con sus largas hojas verdes y flores blancas, es utilizada tanto para decorar como para cocinar. Es originaria de Centroamérica.



UNA TRADICIÓN LLENA DE LUZ

EN AHUACHAPÁN, UN DEPARTAMENTO DE EL SALVADOR, EXISTE UNA CELEBRACIÓN MUY ESPECIAL QUE TIENE MÁS DE 170 AÑOS.

¿Has escuchado hablar sobre el Día de Los Farolitos? Se trata de una fiesta en honor al nacimiento de la Virgen María, y es tan importante que la gente la ha mantenido viva durante muchísimos años. Se celebra cada 7 de septiembre.



LA CIUDAD DE LOS FAROLITOS MULTICOLORES

Ahuachapán ha sido conocido con este nombre por mucho tiempo. Existe un mito alrededor del 7 de septiembre: se dice que en 1850 hubo un terremoto tan fuerte que los habitantes del lugar tuvieron que salir de sus casas, dormir en la calle y, para ver en la oscuridad, encendieron velas. En ese momento, pidieron la protección de la Virgen María.

Sin embargo, esta historia perdió fuerza porque en ese tiempo todavía no existía la luz eléctrica en Ahuachapán. No se han encontrado registros que certifiquen la fecha de inicio de la tradición de encender farolitos en las casas, ¡pero se fue fortaleciendo poco a poco!



Hasta la fecha, en la víspera del nacimiento de la Virgen María, los pobladores cuelgan farolitos de colores en ventanas, puertas, árboles y parques, y todos juntos iluminan la noche como si te tratara de Navidad. ¿Te imaginas?



UN POCO DE HISTORIA

La historia cuenta que el origen de los farolitos se remonta, en realidad, a la época de la llegada de los Padres Mercedarios, es decir, que pertenecen a la Orden de La Merced. Fueron ellos quienes contribuyeron para que la mayoría de personas que vivían en el pueblo sintieran un gran amor por la Virgen María. Así, comenzó esta hermosa tradición que se ha transmitido de generación en generación. Tras un par de visitas a los poblados cercanos, Concepción de Ataco imitó la costumbre.



Inicialmente solo se colocaban dos o tres farolitos en las puertas de los hogares, pero en la actualidad son miles los que alumbran las calles de Ahuachapán, Ataco, Apaneca y Tacuba. Este año, la tradición se celebró 6, 7 y 8 de septiembre.

Ahora, cada vez que veas esos farolitos encendidos, recuerda que son una forma de los habitantes de agradecer, según sus creencias, a la Virgen María por su protección y amor. ¡Es una celebración llena de luz y esperanza!

MATERIALES

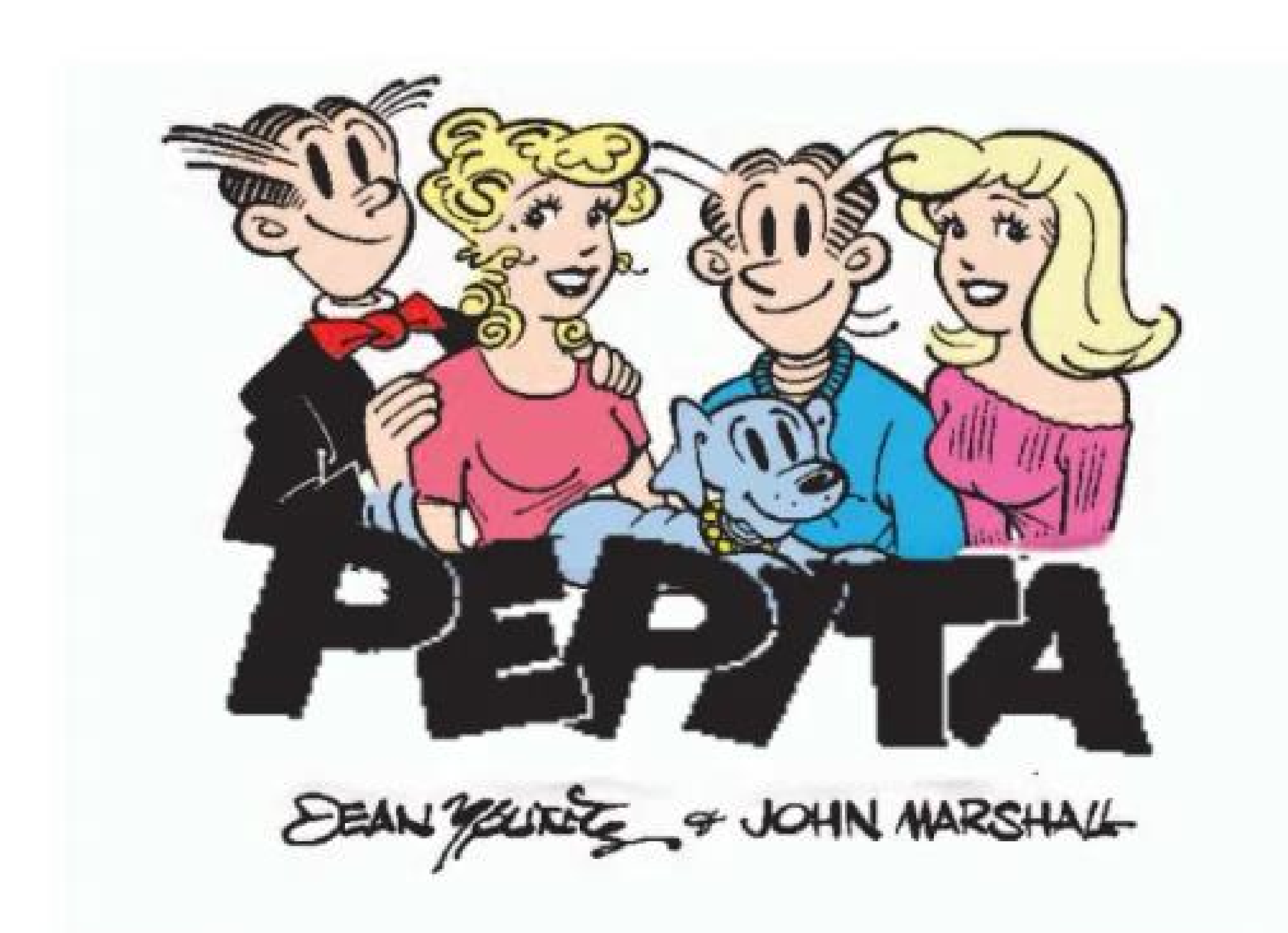
Los farolitos son elaborados con madera y forrados con papel celofán. Llevan una vela al centro que permanece encendida hasta ser consumida por completo. Algo increíble es que, en muchos casos, los farolitos se reciclan año con año.



Fuente: Kathya Perla de Jiménez, directora del Centro para la Cultura y las Artes Dr. Alfredo Espino, Ahuachapán; Óscar Lagos, sacerdote y Darío Jiménez, párroco del distrito de Ahuachapán. FOTOS LPG/Prensita y cortesía alcaldía de Ahuachapán.

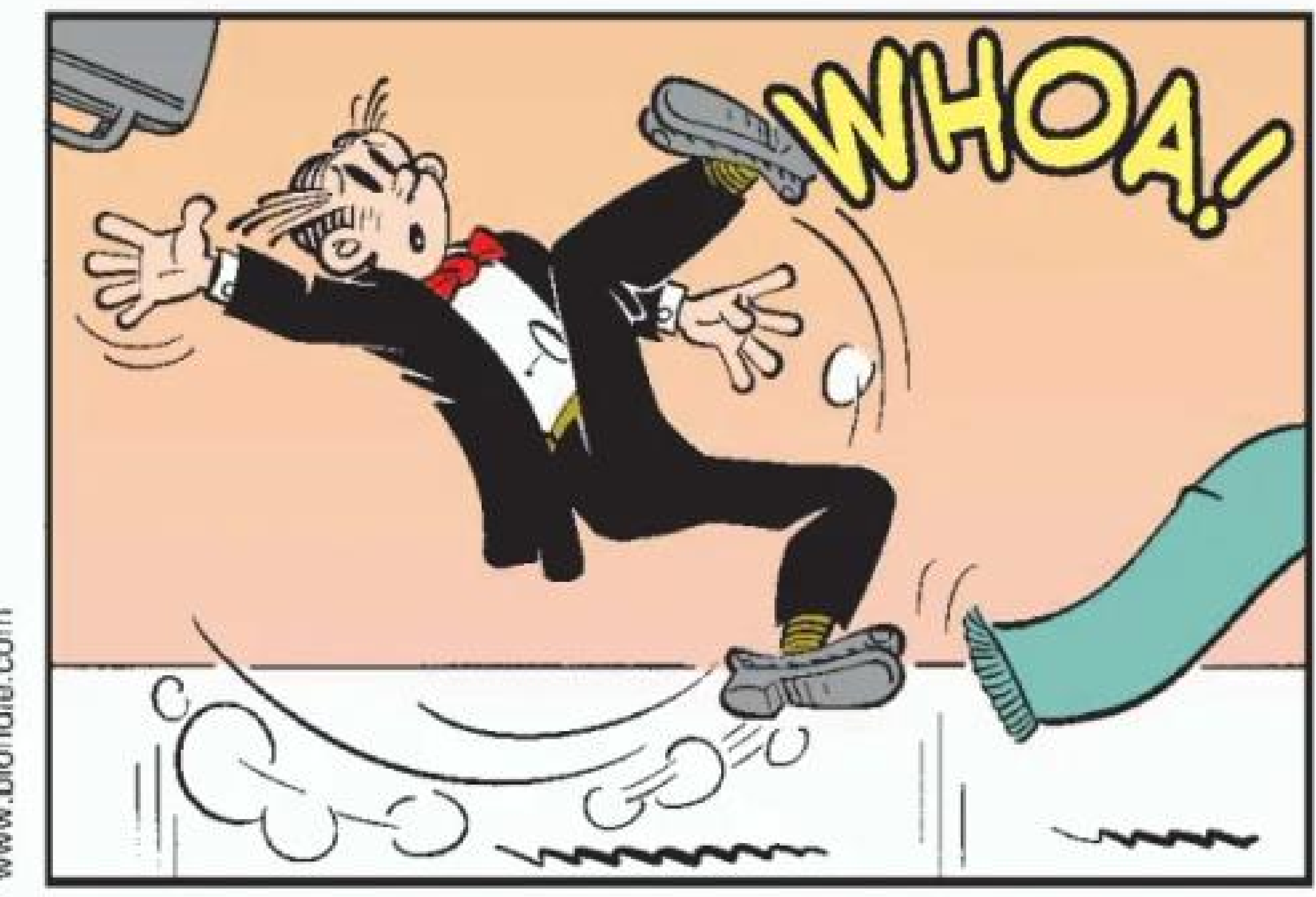
PRENSITA
Jefa de información Claudia Ramírez | Jefe de diseño Héctor Ramírez | Coordinadora Beatriz Mendoza | Diseño e ilustración René Ortéz, Moris Aldana, Meydar Hernández


CÓMICOS


PEPITA
DEAN YOUNG & JOHN MARSHALL


¡ANSÍO VER LA CARA QUE PONDRÁ PEPITA AL VERME LLEGAR!


¡ADIVINA QUIÉN SALIÓ TEMPRANO DE LA OFICINA HOY, QUERIDA!


WHOA!


WOW!


YOW!


¡SORPRESA, CARIÑO!
YOUNG & MARSHALL
9-8


¿NOTASTE NUESTRA NUEVA ALFOMBRA DE RELIEVE?



















MALDADES DE DOS PILLUELOS **POR HY EISMAN**













EL FANTASMA por LEE FALK













CRUCIGRAMA

1	2		3	■	4	■	5	■	6		7	
■		■		■	8			■		■		■
■		■	9	10		■	11	12		■		■
13						■	14					
■	■	■	15		■	16	■	17		■	■	■
18	19	20	■	■	21		22	■	■	23	24	25
26			■	27					■	28		
29			■	■	30			■	■	31		
■	■	■	32	33	■		■	34	35	■	■	■
36	37				38	■	39				40	
■		■	41			■	42			■		■
■		■		■	43			■		■		■
44				■		■		■	45			

HORIZONTAL

1. Escrito en que uno responde de la conducta de otro
6. Cantidad de dinero
8. En ese lugar
9. Gobernador turco
11. Planta crucífera hortense
13. Ligero, superficial
14. Producir cierto efecto
15. Divinidad egipcia
17. Terminación verbal
18. Duración ilimitada
21. De modo contrario al debido
23. Planta cuyo fruto es la uva
26. Señal de auxilio
27. Varonil
28. Sonido lejano
29. Jugo de diversas umbelíferas
30. Articulo determinado plural
31. Igualdad de nivel de las cosas
32. Sociedad Anónima (Abrev.)
34. Río de Siberia
36. Lardo
39. Persona que pronuncia un discurso en público
41. En mayor cantidad
42. Igualdad de nivel de las cosas
43. Mazamorra
44. Gran lago salado de Asia
45. Saludable

VERTICAL

2. Vapor tenue que se eleva de una cosa
3. Capa delgada y fibrosa interior de la corteza de los árboles
4. Chispa eléctrica que se desprende de una nube
5. Mono de cola larga
6. Suelo de las embarcaciones
7. Madre en lenguaje infantil
10. Espacio descubierto donde se trillan las mieses
12. Interjección
16. Terminar en algo
18. Pronombre demostrativo
19. Pronombre personal
20. Hembra del oso
21. Gran número
22. Lirio
23. Sentido de la vista
24. Ciudad del Perú
25. Número
32. Comparación
33. Medida de longitud
34. Aféresis de ahora
35. Superficie en que supone descansa una figura (pl.)
37. Hablar en público
38. Atreverse a una cosa
39. Óxido de hierro que se forma con la humedad
40. Golfo del océano Índico

LA SOLUCIÓN DE AYER

F	A	T	U	T	O	■	A	P	T	E	R	O
E	T	O	N	■	N	E	P	■	E	R	A	L
M	A	S	■	B	I	L	I	S	■	A	P	O
U	R	■	M	I	C	O	S	I	S	■	E	T
R	■	J	A	F	E	T	■	C	■	S	■	E
■	S	A	N	O	■	E	N	■	L	E	V	■
T	O	R	E	R	O	■	I	T	E	R	A	R
A	C	A	R	O	■	A	S	E	S	I	N	O
L	A	N	A	■	O	V	A	L	■	A	A	R
A	P	A	■	A	M	E	N	O	S	■	S	C
N	A	■	E	R	I	N	■	N	E	M	■	U
T	■	A	M	A	S	I	A	■	R	A	Y	A
E	S	C	U	D	A	R	■	C	A	N	A	L

 8-31

5	2	6			
4					2
		1			6
			6	1	



1	2	6	4	3	5
3	5	4	6	1	2
5	3	1	2	6	4
4	6	2	1	5	3
2	1	3	5	4	6
6	4	5	3	2	1

RESPUESTA DEL DOMINGO ANTERIOR

- **Observa el sudoku y fíjate en una fila de las que veas más llenas de números. Piensa y decide qué número, de los que no están aún incluidos en ella, quieres añadir.**
- **Por las reglas del juego, sabes que los seis bloques o subcuadrículas han de contener los seis números, por lo que puedes descartar las casillas que pertenecen a aquellos bloques que ya tienen la cifra elegida.**
- **Los números tampoco pueden repetirse en la misma columna, así que busca una casilla de las restantes en fila, cuya columna no tenga el número que elegiste.**

ENCUENTRE LAS 6 DIFERENCIAS



Encuentra las 6 diferencias entre los páneles



Diferencias: 1. Los brazos son más largos. 2. No se ven los dedos de ella. 3. Las notas sobre el refrigerador están más arriba. 4. El congelador tiene una manija. 5. El palillo está movido. 6. El cinturón tiene una presilla.

LOS MELAZA / POR BUNNY HOEST Y JOHN REINER



"ÉSTE ES DE MI COLECCIÓN 'SE VEÍA MUY BONITO EN LA TIENDA'."



"¿QUIERES VERTE MÁS JOVEN? SÓLO CONSÍGUETE AMIGAS MÁS VIEJAS."



Ordaz jugó ayer

Nathan Ordaz, ya elegible para la selección, jugó ayer con el LAFC en la MLS. Su equipo igualó 0-0 de visitante ante el Houston Dynamo.



El delantero Juan Carlos Argueta, del Metapán, fue anulado ayer por la defensa del Firpo.

EG/MICHAEL HUEZO



JORNADA EL SALVADOR 9

Estas son las posiciones del torneo Apertura 2024 de El Salvador.

	EQUIPOS	J	G	E	P	GF	GC	PT.
1.	Metapán	8	4	3	1	13	6	15
2.	Águila	6	4	2	0	8	1	14
3.	Firpo	6	4	1	1	13	11	13
4.	Cacahuatique	8	4	1	3	9	7	13
5.	Limeño	6	2	4	0	6	4	10
6.	FAS	8	2	4	2	9	11	10
7.	Once Dep.	7	2	3	2	10	10	9
8.	Alianza	5	2	2	1	9	5	8
9.	Fuerte SF	7	1	1	5	6	12	4
10.	Platense	7	0	3	4	2	7	3
11.	Dragón	8	0	2	6	2	13	2

Jorge Benítez
@elgraficionado.com

Un Firpo sólido derribó al líder

El Firpo se impuso de visita y le quitó el invicto al líder Metapan en un partido emotivo en el "Calero" Suárez.

El Firpo sorprendió de visita al ganarle a Metapán 1-2 en el "Calero" Suárez, quitándole el invicto en el inicio de la jornada 9 del Apertura 2024.

Con goles de Mauricio Cerritos (de penalti) y César Orellana los dirigidos por Gabriel Álvarez consignaron su tercera victoria de manera consecutiva.

En un partido que prometió mucho y no defraudó desde el inicio, se vio un primer tiempo con mucho vértigo. El Firpo sorprendió a Metapán arrinconándolo en su área, donde Gustavo Souza tuvo aproximaciones sobre la portería de Óscar Pleitez.

El técnico argentino Gabriel Álvarez, del Firpo, salió con una línea de cuatro donde Lizandro Claros y Jonatan Santana estuvieron en el centro junto con Alberto Henríquez y Gerson Rodríguez en las bandas. Además en el medio los pamperos construyeron a partir de los pies de Mauricio Cerritos y Jeremías Lemus para atacar por las bandas con César Orellana, Diego Flores; en la punta, Guillerme Da Silva y Gustavo Souza.

Metapán fue poco a poco sacudiéndose la presión. Aparecieron en la medular Julio Amaya y Guillermo Stradella para poder construir juego ofensivo para los de Omar Mejía.

El vértigo en Metapan lo dio Grégori Díaz, quien estuvo muy insistente en el interior del terreno de juego. Yair Delgadillo y Juan Carlos Argueta estuvieron atentos y gozaron de varias oportunidades en el área pero no pudieron materializarlas en gol.

STYVEN VÁSQUEZ, AUSENTE

El delantero Styven Vásquez, del Firpo, no jugó ayer en la cancha del Isidro Metapán. Durante la semana fue baja de la selección nacional en la Fecha FIFA debido a una lesion. Hasta ayer no se había recuperado.

LOS GOLES

El árbitro Juan Francisco Quinteros pitó el final de la primera parte con la sensación de que el empate en el segundo tiempo no duraría mucho.

Y así fue cuando el Metapán se mostró como un equipo frío e impreciso. Bastaron 45 segundos para que el local pagara caro una serie de imprecisiones en el campo para que Diego Flores aprovechara en el área para generar un penalti a costa de una falta imprevista de Héctor Cruz.

El referí Quinteros no dudó en señalar la pena máxima, la cual ejecutó con gran jerarquía Mauricio Cerritos, quien engañó a Pleitez sobre los 47 minutos para poner el 0-1 en el "Calero".

Luego de estar en desventaja, el Metapán no reaccionó. Así que


EG/ALEJANDRO MARQUEZ

Chepito Guevara y la zaga tigrilla mantuvieron a raya a los delanteros del Cacahuatique.

PRIMERA

FAS volvió a ganar en casa

El cuadro santaneco rompió la racha negativa y sumó su primer triunfo bajo el mando del técnico Agustín Castillo ante Cacahuatique.

FAS tuvo un partido sombrío, pero fue lo suficientemente efectivo para llevarse una victoria que le permite tomar oxígeno en el torneo ante un Cacahuatique que vio caer su racha positiva.



El conjunto santaneco no ganaba desde la fecha dos del torneo Apertura y la espera fue larga, pero llegó.

Un gol de Jonathan Nolasco al minuto 54 fue suficiente para sentenciar un triunfo que le permite escalar en la clasificación ante un rival que peleaba por ascender en los puestos del liderato.

Cacahuatique intentó marcar, pero la defensa santaneca estuvo atenta, a pesar de la ausencia de su capitán Rudy Clavel, y se mostró ordenada para desesperar al ataque oriental en el Quiteño.

FAS tuvo y generó. Nolasco fue el principal referente ofensivo una vez más y, en esta ocasión, no falló. Corría el minuto 54 del partido cuando, en un tiro de esquina, la pelota le quedó servida, habilitado, y no dudó en probar a portería para darle el triunfo a FAS.

EL GRÁFICO
@elgraficionado.com


EG/MICHAEL HUEZO

César Cruz, del Isidro Metapán, no tuvo su mejor noche al igual que sus compañeros ayer en el "Calero" Suárez.


EG/MICHAEL HUEZO

Guillerme Da Silva fue de nuevo una de las figuras del Firpo en ataque.

naturalmente el entrenador Héctor Omar Mejía no dudó en revolucionar a su equipo haciendo ingresar a dos de sus mejores delanteros, Dani Cetré y el internacional Isaac Esquivel.

Las modificaciones en Metapán surtieron efecto inmediato e hicieron que Firpo pensara dos veces en salir al ataque.

Metapán estaba apresurado por el empate y Guillermo Stradella perdonó una sobre el 66'. En una gran jugada en conjunto con Argueta, Stradella recibió una devolución perfecta en el área, justo en el punto penalti, y el argentino la mandó muy desviada de la meta del firpense Wilberth Hernández.

Los "caleros" no desistieron y mandaron a la cancha a Jaime Ortiz para proyectarse más en la banda derecha, donde el equipo fue más peligroso.

El Firpo no tuvo más opción que detener las insertas de Metapán a pura falta, por lo que el conjunto occidental llenó de centros el área pampera.

Al 75', el guardameta Hernández salvó a Firpo del empate tras un cabezazo de Milton Molina en el área. Parecía una maldición para Metapán ya que el balón no quiso entrar en sus mejores oportunidades.

La tuvo Aguilar, la tuvo Esquivel, e incluso Argueta gozó de opciones para empatar el marcador, pero en todas Firpo se salvó el empate. No era el mismo Firpo vulnerable de las jornadas anteriores; el de ayer tuvo una defensa atenta y ordenada.

Y cuando Metapán daba la sensación de estar cerca del empate, un contragolpe de Firpo entre Guillerme, Gustavo y César Orellana sentenció el partido con un gol del extremo derecho, en donde Pleitez solo le tocó ver como el balón cruzó sus piernas y entró a la red.

El Metapán reaccionó sobre lo último y se puso a tiro de empate tras un gol de cabeza de Isaac Esquivel sobre los 88 minutos. Así, el resto del tiempo fue un final de infarto en el "Calero" Suárez.

Con esta victoria, el Firpo confirmó su mejoría, subió posiciones con 13 puntos y de paso le quitó a Metapan un invicto de 7 partidos.

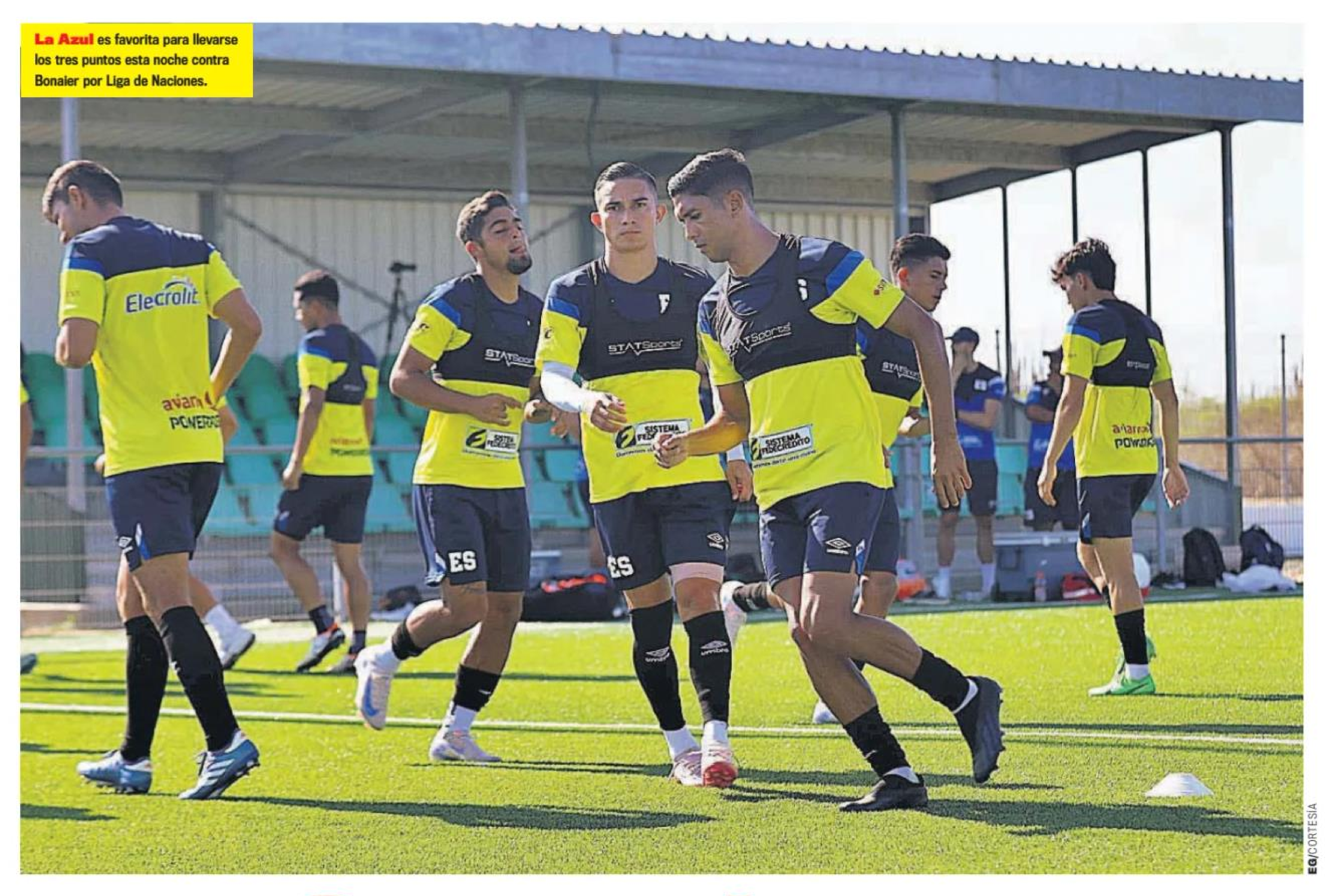


HOMBRE GOL

NOMBRE	EQUIPO	PAÍS	GOL
E. Mauricio	Alianza	El Salvador	6
Gustavo Souza	Firpo	Brasil	5
Juan Argueta	Metapán	El Salvador	4
Mauricio Cerritos	Firpo	El Salvador	4
Javier Fermán	Limeño	El Salvador	3

GUANTE DE ORO

NOMBRE	EQUIPO	PAÍS	PROM.
R. García	Águila	El Salv.	0.25
J. Almeida	Limeño	México	0.66
O. Pleitez	Metapán	El Salv.	0.75
O Sánchez	Cacahuat.	El Salv.	0.88
W. Torres	Fuerte SF	El Salv.	1.20



La Azul es favorita para llevarse los tres puntos esta noche contra Bonaier por Liga de Naciones.

EG/CORTESÍA

Segundo paso: contra Bonaire

La selección de El Salvador busca seguir el paso perfecto en la segunda división de la Liga de Naciones de la CONCACAF.

Josué Valiente
@elgraficionado.com

La última vez que El Salvador enfrentó a Bonaire fue en marzo pasado en un partido que no puede considerarse como oficial, pero que terminó en empate y generó muchas más dudas sobre el proyecto de la azul y blanco ante una isla poco conocida y sin trayectoria en el fútbol regional.

Los jugadores de Bonaire celebraron aquel 1-1 a lo grande, pero además significó un golpe moral para un equipo salvadoreño que no concretó y mostró carencias en su juego.

Y aunque poco ha cambiado desde ese entonces, la selección de El Salvador ahora sí se enfrenta a Bonaire en un partido oficial por la Liga de Naciones de la CONCACAF en la Liga B.

Las sensaciones son distintas. Tras la goleada por 4-1 sobre Montserrat, el aspecto anímico está resuelto para los salvadoreños que quieren cerrar con paso perfecto y con 6 puntos de 6 posibles en esta primera fecha de la Liga de Naciones.

Bonaire, por su parte, intentará la proeza en casa. Los locales empataron 1-1 con San Vicente el pasado jueves en el encuentro estelar en suelo caribeño y el resultado permitió que El Salvador se halle solo en el liderato.

La buena noticia además es que los lesionados Bryan Landaverde y Rafa Tejada estarán disponibles para el partido de este domingo. Ambos salieron con molestias pero el cuerpo médico descartó algo grave y estarán en la convocatoria del equipo nacional en el partido que se disputará a las 7:00 p.m. en Bonaire.

Los últimos exámenes médicos confirman el grado de las lesiones de ambos jugadores descartando de momento que sean bajas para el último partido esta Fecha FIFA.

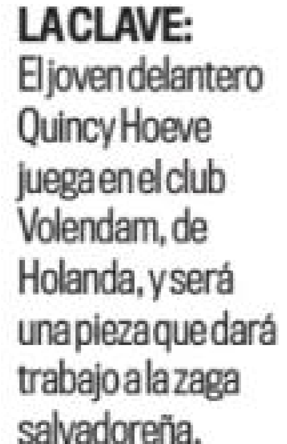
La FESFUT publicó que Tejada "ha evolucionado favorablemente tras el corte en la zona frontotemporal, el cuál fue tratado con grapas para facilitar su cicatrización". Por su parte, el comunicado de la selección menciona que Landaverde sufrión una fatiga muscular y ya se encuentran en condiciones de disputar el partido del domingo.

Ambos jugadores tuvieron una participación fundamental y fueros asistidores en la victoria por 4-1 sobre Montserrat que casi complica a la selección tras un primer tiempo opaco.

OPTIMISTA

Tras el partido del jueves, el director técnico español David Dóniga ofreció sus impresiones sobre el desempeño de su once.

"Uno de seis, quedan cinco pasitos", comentó Dóniga, en referencia a los seis partidos que



LA CLAVE:
El joven delantero Quincy Hoeve juega en el club Volendam, de Holanda, y será una pieza que dará trabajo a la zaga salvadoreña.







LA CLAVE:
El medio campo de El Salvador debe funcionar para no dar ventajas innecesarias a Bonaire. Eso es vital para ganar sin apuros.



"La victoria (contra Montserrat) es para ellos, para la gente que tiene que engancharse."

DAVID DÓNIGA, TÉCNICO DE EL SALVADOR

SUPERARÍA AL "MAGO"

Nelson Bonilla comparte el 4º lugar en la tabla de goleadores de la selección con 20 gritos. Empata con "el Mágico" González. Si anota quedaría solo como 4º puesto. Primero es Raúl Díaz Arce (39); segundo, Fito Zelaya (23); tercero, "el Mandingo" Rivas (22).



EG/CORTESÍA

El Salvador necesita ganar el grupo para alcanzar un boleto para la Copa Oro 2025.

4 ANOTADORES DISTINTOS TUVO LA AZUL en su primer juego: Landavede, Mauricio, Benítez y Santamaría.

componen esta fase de grupos. "Hemos visto a un equipo que conocíamos muy bien, complicaron a Panamá en las eliminatorias. Hemos llegado y marcado, pero nos ha costado anotar el segundo gol. Nos empataron y a partir de ahí teníamos que volver a nuestro juego", explicó el técnico sobre las dificultades que encontró su equipo durante el primer tiempo.

El Salvador abrió el marcador temprano, pero Montserrat reaccionó y consiguió empatar. Sin embargo, el equipo salvadoreño logró recuperar la ventaja con un gol clave que, según Dóniga, fue decisivo para cambiar la dinámica del partido. "Ha llegado el gol gracias a los buenos centradores que tenemos, y a partir de ahí cambió el juego", señaló.

En el segundo tiempo, el entrenador realizó algunos ajustes tácticos que le permitieron a su equipo dominar el partido. "El equipo ha sido el mismo del primer tiempo, pero ese empujón anímico que les da meter gol complica un poco", dijo Dóniga. "Metimos a un jugador como Jairo, que es más ofensivo y nos da más control del juego, que deberíamos de conectar con los de banda", agregó.

En cuanto al estado físico de sus jugadores, Dóniga se mostró optimista de cara al próximo compromiso. "Parece que vamos a recuperar a todos los jugadores para el domingo, aunque hay pequeñas dudas con Rafa Tejada y con otro jugador que estábamos meditando que entrara hoy", afirmó.

"La victoria (contra Montserrat) es para ellos, para la gente que tiene que engancharse. Siempre hablo de que hay que dar y seguir dando. Son ellos para los que trabajamos. Esperemos que el domingo haya otra victoria más".

LIGA MAYOR

Fuerte y Once, un duelo en zona baja

Esta tarde, Fuerte San Francisco y Platense buscan puntos que urgen para salir de la zona de abajo.

La Jornada 9 del Apertura 2024 promete ser decisiva esta tarde con dos partidos clave que podrían tener un impacto significativo en la tabla de posiciones. Los encuentros programados ofrecen a los equipos la oportunidad de mejorar sus posiciones en la tabla y definir sus objetivos para la temporada.

El primer partido del domingo será a las 3:00 p.m. en el estadio Correcaminos de Morazán, donde el Fuerte San Francisco se enfrentará a Once Deportivo.

El Fuerte San Francisco ha tenido una campaña difícil con solo una victoria, un empate y cinco derrotas. Con un balance de goles de 6 a favor y 12 en contra, el equipo necesita urgentemente una victoria para mejorar su situación.

Once Deportivo ha mostrado una temporada irregular con dos victorias, tres empates y dos derrotas. El equipo ha anotado 10 goles y ha recibido 10. Una victoria en este partido es esencial para mejorar su posición y acercarse a los primeros lugares.

El segundo encuentro del domingo se disputará a las 3:30 p.m. en el estadio Antonio Toledo Valle de Zacatecoluca, donde el Platense recibirá a Municipal Limeño.

Platense, que se encuentra en el último lugar con solo 3 puntos, ha tenido una temporada desafiante con cero victorias, tres empates y cuatro derrotas. Municipal Limeño ha mostrado una campaña sólida con dos victorias y cuatro empates. El equipo ha anotado 6 goles y ha recibido 4.

El Gráfico
@elgraficionado.com





EG/ARCHIVO

El Fuerte y el Once tienen un compromiso importante esta tarde.

Alemania/EFE
@elgraficionado.com

"Nadie de Bayern ganaría el BDO"

Lothar Matthaus, leyenda del fútbol alemán, comentó la ausencia de Musiala en la lista del Balón de Oro.

El retirado jugador alemán Lothar Matthaus ha asegurado, en relación a la ausencia del delantero del Bayern Jamal Musiala en la lista de nominados al Balón de Oro, que para que el delantero pueda optar a ganarlo, su club "tiene que volver a triunfar".

En declaraciones al diario Bild, el histórico centrocampista, quien sí habría incluido a su compatriota entre los 30 aspirantes, tal y como realizó con contundencia el día anterior el director deportivo del Bayern Max Eberl, apuntó que para que retomar la senda de la victoria, la entidad bávara debe recuperar "el sentimiento de pertenencia", el cual, dijo, "recientemente se ha perdido por completo", y que este "debe volver a crecer en el equipo, pero también en la parcela directiva".

"Con el malestar que ha reinado en el Bayern en los últimos dos años, ningún jugador puede ganar el Balón de Oro", refrendó el excapitán de Alemania.

Matthaus señaló que "para ganar premios individuales, tienes que ganar títulos con tu equipo" y recordó cuando él obtuvo el galardón que consagra al mejor jugador de la temporada.

"También recibí el Balón de Oro en 1990 porque jugamos bien en el Inter de Milán y fuimos campeones del mundo con la selección alemana. Por mucho que juegues individualmente y

> "Si no ganas títulos con tu equipo, tienes pocas posibilidades de ganar premios."
>
> LOTHAR MATTHAUS
> EXJUGADOR ALEMÁN

marques muchos goles, si no ganas nada con tu equipo, todavía tienes pocas posibilidades de ganar esos premios", reseñó.

El que fuera jugador del Bayern remarcó que Musiala "tiene todo lo que necesita para ganar el Balón de Oro: gracias a su comprensión del juego, sus movimientos y su manejo del balón, puede hacer cosas que la mayoría de la gente ni siquiera cree que sean posibles".



EG/EFE

Jamal Musiala fue uno de los mejores futbolistas alemanes en la temporada 2023-24, pero no fue nominado al Balón de Oro.



EG/ARCHIVO

Álvaro Morata tuvo una gran actuación como capitán de España en la Eurocopa de 2024.

ESPAÑA

Morata le apuesta al futuro

El delantero español está lesionado, pero asegura que le quedan por delante los mejores años de su carrera en clubes y en selección.

El delantero español Álvaro Morata, delantero del AC Milán y capitán de la selección española, aseguró que todavía puede alargar su carrera 4 o 5 años más, en lo que piensa serán los "más importantes" de su carrera.

Flamante fichaje del combinado "rossonero" y campeón de Europa, Morata llegó a Italia para liderar la ofensiva de un Milan que lleva años intentando dar un paso más. En octubre cumplirá 32 años, pero no piensa en la retirada.

"El pelo blanco demuestra cuándo un jugador tiene algo de experiencia. Aprendí de muchos entrenadores, de muchos compañeros y creo que todavía me quedan los 4-5 años más importantes de mi carrera", declaró en un entrevista con Sky sports Italia.

"Me siento más preparado que nunca para darlo todo con un grado de experiencia muy alto", insistió un Morata que sufrió una lesión muscular en el cuádriceps durante su estreno, en el que marcó gol ante el Torino, y que le impidió jugar las dos últimas jornadas.

Italia/EFE
@elgraficionado.com

> **7**
> VICTORIAS EN SIETE PARTIDOS SUMÓ la España de Morata en la pasada Eurocopa en Alemania.

TV + CINE

EL CLIMA DE HOY: Tormenta. Máxima 28, Mínima 20
MAÑANA: Lluvia
PASADO MAÑANA: Parcialmente nublado

TV + Abierta


9:00 P. M.

EL GRÁFICO TV
El mejor análisis y debate deportivo con Cristian Villalta, Bruno Porzio, Rodrigo Arias, Marcelo Betancourt y Diego López, de lunes a viernes, a las 9:00 p.m. por YouTube y Facebook.

2 CANAL DOS

6:00 AM	THE JETSON
7:00 AM	LAS AVENTURAS DE ROCKY Y BULLWINKLE
7:30 AM	LA PRÓXIMA GRAN AVENTURA DE ARCHIBALD
8:00 AM	DINOTRUX / II TEMPORADA
8:30 AM	TEEN TITANS GO / VIII TEMP.
9:00 AM	OCEANOS SECRETOS
9:30 AM	PASO A PASO / III TEMPORADA
10:00 AM	THE NANNY
10:30 AM	TRES POR TRES EL REGRESO / IV TEMPORADA
11:00 AM	ESCAPE PERFECTO / II TEMPORADA
12:00 MD	PRENDI2
2:00 PM	CUENTAMELO YA AL FIN!
4:00 PM	RELAMPAGO NEGRO
5:00 PM	THE MAGICIANS
6:00 PM	911 LONESTAR / TEMPORADA II
7:00 PM	ESPECIAL BIBI Y EDUARDO - EL REALITY
9:00 PM	FBI / TEMPORADA IV
10:00 PM	QUANTICO / TEMPORADA II
11:00 PM	PREMIER MUNDIAL: UNA FAMILIA PELIGROSA

4 CANAL CUATRO

6:00 AM	NOTICIERO UNIVISIÓN
7:00 AM	PRIMER IMPACTO
8:00 AM	CAMPEONATO MUNDIAL DE MOTO 3 GRAN PREMIO DE SAN MARINO
9:00 AM	CAMPEONATO MUNDIAL DE MOTO 2 GRAN PREMIO DE SAN MARINO
10:00 AM	CAMPEONATO MUNDIAL DE MOTO GP GRAN PREMIO DE SAN MARINO
11:00 AM	SORTEO DE LOTO
11:03 AM	MOTO GP – ROOKIES CUP / CARRERA 2 GRAN PREMIO DE SAN MARINO
11:35 AM	BÉISBOL DE GRANDES LIGAS EN VIVO ATLANTA BRAVES VS. TORONTO BLUE JAYS
3:00 PM	FÚTBOL DE PRIMER DIVISIÓN EN VIVO APERTURA 2024 / JORNADA # 9 C.D. PLATENSE VS. C.D. MUNICIPAL LIMEÑO
5:30 PM	TIEMPO EXTRA EN VIVO
6:45 PM	LIGA DE NACIONES CONCACAF EN VIVO LIGA "B" / GRUPO "A" EL SALVADOR VS. BONAIRE
9:00 PM	SORTEO DE LOTO
9:03 PM	EL MEDALLERO FINAL
10:00 PM	COPA MUNDIAL SUB20 FEMENINO DE LA FIFA COLOMBIA 2024 / GRUPO "E" AUSTRIA VS. JAPÓN

6 CANAL SEIS

6:00 AM	LAS AVENTURAS DEL GATO CON BOTAS
6:30 AM	UN JEFE EN PAÑALES: DE VUELTA A LOS NEGOCIOS
7:00 AM	TIEMPO DEL ESPIRITU
7:30 AM	LUMEN 2000
8:00 AM	SANTA MISA DOMINICAL
9:00 AM	PANTALLA FAMILIAR I: AGENTE CODY BANKS
11:00 AM	PANTALLA FAMILIAR II: SOY EL NUMERO CUATRO
1:00 PM	ÉXITOS DEL DOMINGO I: LA LEYENDA DEL TESORO PERDIDO
3:00 PM	ÉXITOS DEL DOMINGO II: EMBOSCADA
5:00 PM	PANTALLA DE ORO: QUE LE DIJISTE A DIOS?
7:00 PM	EL NOTICIERO FIN DE SEMANA (EN VIVO)
7:30 PM	NOTICIERO UNIVISIÓN
8:00 PM	CINEMANÍA I: CONTRA LO IMPOSIBLE
10:00 PM	CINEMANÍA II: HABIA UNA VEZ EN HOLLYWOOD
12:00 MN	CLUB NOCTURNO II: EL MAYORDOMO

CANAL 8 AGAPE TV

5:30 AM	HIMNO NACIONAL
5:59 AM	IDENTIFICACIÓN DEL MES
6:00 AM	EL ANGELUS
6:02 AM	LA TIERRA DE LA ESPERANZA LUMEN 2000
6:30 AM	REFLEXIONES
7:00 AM	DIOS EN TU FAMILIA
7:30 AM	TIEMPO DE GRACIA
8:00 AM	PRÉDICA HNO. SALVADOR GÓMEZ
9:00 AM	SANTA MISA DOMINICAL
10:30 AM	CAMINO A EMAÚS
11:00 AM	LLAMADOS
12:00 MD	SANTA MISA
12:30 PM	CATÓLICO DEL NUEVO MILENIO ®
1:30 PM	CINE EN CASA
3:00 PM	LLAMADOS ®
4:00 PM	PARA DONDE VAMOS ®
5:00 PM	ADORACION EUCARISTICA ®
6:00 PM	EL ANGELUS
6:02 PM	SANTA MISA DOMINICAL®
7:30 PM	CAMINO A EMAÚS
8:00 PM	PRÉDICA HNO. SALVADOR GÓMEZ
9:00 PM	CINE EN CASA
11:00 PM	SANTA MISA
11:30 PM	SANTO ROSARIO
11:59 PM	EL ANGELUS

5 IMPERDIBLES

4 — 7:00 P. M.

FECHA FIFA
La selección de El Salvador se mide hoy contra Bonaire en la Liga de Naciones.

Tigo Sports — 2:00 P. M.
MUNDIAL SUB-20
Las selecciones de Argentina y Costa Rica tienen un partido por el Mundial Femenino Sub-20.

ESPN — 10:00 A.M.
DUELO PAREJO
Los equipos de Dinamarca y Serbia se miden hoy en la jornada de Liga de Naciones de Europa.

ESPN — 6:00 P.M.
FÚTBOL AMERICANO
Los Lions de Detroit tienen una pelea de potencias contra los Rams de Los Ángeles en ls NFL.

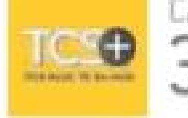
ESPN — 12:45 P.M.
CON CRISTIANO
Cristiano Ronaldo lidera a Portugal en su partido contra Escocia en la Liga de Naciones de Europa.

CANAL DIEZ



6:24 AM	PATRÓN - MÚSICA (BARRAS)
6:30 AM	TURISMO INTEROCEÁNICO
7:00 AM	LA CASA DE LULA
7:16 AM	LOLALÁ, VAMOS A JUGAR
7:22 AM	LISTOS A JUGAR
7:34 AM	TÚ DECIDES
7:37 AM	LAS GRANDES AVENTURAS DE BETO Y ENRIQUE
7:42 AM	PEQUEÑAS AVENTURERAS
7:48 AM	SÚPER ARCHIBALDO 2.0
7:54 AM	MOUNSTROS EN RED
8:06 AM	PRODUCCIONES MIGAJAS
8:12 AM	ABBY Y LA ESCUELA MÁGICA
8:22 AM	PORORO
8:30 AM	LA HORA DEL NIÑO
9:00 AM	FINAL LIGA FÚTBOL PLAYA (RETRANSMISIÓN)
1:30 PM	LO MÁGICO DE MÉXICO
2:00 PM	TRABAJOS CON HISTORIA
2:30 PM	MAESTROS OLVIDADOS
3:00 PM	DOCUMENTAL
5:00 PM	INCLUIDOS
5:30 PM	AUTOSUSTENTABLES
6:00 PM	¿¡QUÉ INVENTA?!
6:30 PM	MUJERES DE OVEROL
7:00 PM	NOTICIERO EL SALVADOR (EN VIVO)
7:30 PM	LOS RESTAURADORES
8:00 PM	LOCOS POR LOS AUTOS
8:30 PM	CINE LIBERTAD
10:30 PM	HÉROES ANÓNIMOS
11:00 PM	NOTICIERO EL SALVADOR (RETRANSMISIÓN)

CANAL 35 - 5 (EN CABLE)



12:00 AM	THE BOLD TYPE - TEMPORADA III - MARATÓN
2:00 AM	YOUNG SHELDON - MARATÓN
3:30 AM	FRIENDS - MARATÓN
6:00 AM	MODERN FAMILY - MARATÓN
11:00 AM	YOUNG SHELDON - MARATÓN
1:30 PM	LOS SIMPSONS - MARATÓN
4:00 PM	CHICAGO PD - AÑO IX - MARATÓN
9:00 PM	MUJERES DE LA MAFIA - TEMP1 - MARATÓN - INICIO

CINE + CARTELERA

BEETLEJUICE BEETLEJUICE

CINE CINEMARK METROCENTRO

BEETLEJUICE BEETLEJUICE (B)
10:50, 11:10, 11:30 AM, 12:40, 1:10, 1:30, 1:50, 3:00, 3:30, 3:50, 4:10, 5:20, 5:50, 6:10, 6:30, 8:10, 8:30, 8:50 PM

UNA JUNGLA DE LOCURA 2 (A)
11:10 AM, 1:10 PM

KILL: MASACRE EN EL TREN (C)
7:40 PM

COLECCIONISTA DE ALMAS (C)
12:00 M, 5:00 PM

ALIEN: ROMULUS (C)
2:20, 7:20 PM

ROMPER EL CÍRCULO (C)
12:25, 3:10, 5:55, 8:40 PM

DEADPOOL Y WOLVERINE (C)
3:15, 6:00, 8:35 PM

CINE CINÉPOLIS GALERÍAS



ALIEN: ROMULUS (C)
8:05 PM

BEETLEJUICE BEETLEJUICE (B)
10:45, 11:30 AM, 12:15, 1:15, 2:00, 2:45, 3:45, 4:30, 5:15, 6:15, 7:00, 7:45, 8:45, 9:30, 10:15 PM

CORALINE (A)
12:00 M, 2:30 PM

INSEPARABLES (A)
11:15 AM, 1:30, 3:40 PM

DAN DA DAN (B)
5:00 PM

INSTINTO MATERNAL (C)
7:10 PM

KILL: MASACRE EN EL TREN (C)
6:00 PM

LO MEJOR ESTÁ POR VENIR (C)
5:45 PM

UNA JUNGLA DE LOCURA 2 (A)
11:45 AM, 1:50, 3:55 PM

CINE MULTICINEMA PLAZA MUNDO



DEADPOOL & WOLVERINE (C)
10:15 AM, 11:45 AM, 12:30, 3:00, 5:15, 7:30 PM

KILL: MASACRE EN EL TREN (C)
11:00 AM, 1:45, 3:45, 7:30 PM

UNA JUNGLA DE LOCURA 2 (A)
10:00 AM, 2:00, 5:45 PM

ALIEN: ROMULUS (C)
2:45, 7:15 PM

EL ESPEJO DEL DIABLO (C)
11:00 AM, 5:15 PM

BEETLEJUICE BEETLEJUICE (B)
11:45 AM, 3:45, 7:30 PM

INSTINTO MATERNAL (C)
10:00 AM, 5:45 PM



CLASIFICACIONES

TODO PÚBLICO **A**. MENORES DE 12 AÑOS ACOMPAÑADOS DE UN ADULTO **AA**. MAYORES DE 12 AÑOS **B**. MAYORES DE 15 AÑOS **C**. MAYORES DE 18 AÑOS **D**.